



Gruppo Consiliare Movimento 5 Stelle

Ferrara, 22 ottobre 2024

- Al Sindaco del Comune di Ferrara

- Al Presidente del Consiglio Comunale

Oggetto: **Interpellanza su “investimento” di Fondazione Ferrara Teatro in infrastrutture Parco Urbano**

Alla luce:

delle dichiarazioni rilasciate dall'assessore Fornasini in sede di Commissione consiliare in data 16 ottobre 2024 volte a presentare il Bilancio consolidato del Comune, di seguito riportate:

- “nel 2023 c'è stata quella che per il Comune è una spesa corrente e quindi incide sul Conto economico ma per il Teatro è stato un investimento, è stato il sostegno al concerto di Springsteen che è costato sostanzialmente un milione di euro alle casse del Comune, tramite il Teatro comunale, ma io parlo di investimento perchè abbiamo anche infrastrutturato il parco urbano con queste risorse. E' costato circa un milione di euro che però ha generato un indotto di quasi undici milioni grazie allo studio che l'Università di Ferrara ha realizzato per il Comune.
- (..) “Un milione di euro non solo per Springsteen ma per infrastrutturare il Parco urbano per realizzare iniziative, eventi, manifestazioni, concerti, .. vedremo insomma nei prossimi mesi, anni”

Considerato che :

– l'art. 2 comma 1 dello Statuto della Fondazione Teatro alla voce Scopi recita:

La Fondazione ha lo scopo di gestire il Teatro comunale di Ferrara "Claudio Abbado", gli eventuali altri Teatri e luoghi di spettacolo ad essa affidati, salvaguardandone il patrimonio produttivo, artistico, musicale, tecnico e professionale. Essa persegue finalità di promozione e sviluppo di tutte le attività di rilevante valore artistico e culturale e, in particolare, delle arti musicali e teatrali in ogni loro forma.

– al comma 2. La Fondazione si propone in particolare di:
realizzare attività artistiche e culturali, anche in sedi diverse dalla propria, nel territorio provinciale, nazionale ed anche all'estero, nell'ambito delle proprie finalità;
realizzare iniziative a carattere artistico e musicale, ...anche **in collaborazione e in coproduzione con altri Teatri di Tradizione , Fondazioni, Enti o Istituzioni pubbliche e privati nazionali e internazionali**; creare **rapporti e collaborazioni** con organismi di produzione o diffusione di musica, di teatro e di spettacolo.

Nella Convenzione tra Comune di Ferrara, Fondazione Teatro Comunale di Ferrara- Società Ferrara Tua S.p.A e Azienda di promozione turistica Regione Emilia Romagna S.r.l si legge:
“il Comune di Ferrara intende affidare alla Fondazione, in quanto ente strumentale all’uopo dedicato, il ruolo di “Soggetto attuatore” per la realizzazione di **tutte le attività necessarie per lo svolgimento del Concerto di Bruce Springsteen & E Street Band, organizzato dalla società Barley Arts srl - che detiene l’esclusiva per l’Italia del rapporto con l’artista** – e delle iniziative “Aspettando Bruce” con eventi di richiamo per gli spettatori/turisti – al fine di **valorizzare e promuovere il territorio cittadino e regionale**, sfruttando le potenzialità del concerto;

- nella Nota integrativa al Bilancio consuntivo 2023 della Fondazione Teatro si legge testualmente :

“ Nel corso dell'esercizio sono stati rilevati **ricavi e costi** di entità e incidenza eccezionali derivati dalla realizzazione delle iniziative “aspettando Bruce” e del concerto “Bruce Springsteen and the Street Band” tenuto c/o il Parco Urbano G. Bassani di Ferrara il 18 maggio 2023. Inoltre, visto il **ruolo di “soggetto attuatore”** affidato alla Fondazione Teatro Comunale di Ferrara con Delibera di Giunta Comunale n. 2022-508 del 4/10/2022, sono **compresi anche i costi sostenuti per il ripristino del terreno e del manto erboso e per i lavori di rifacimento dei viali** del Parco Urbano a seguito dell'alluvione avvenuta negli stessi giorni degli eventi, a seguito della concessione di occupazione suolo pubblico **che precisava** “di dover restituire l'area occupata, ripulita e ripristinata come all'origine”.

Osservato che :

- Il Parco urbano non può essere considerato per propria natura una sede addetta allo svolgimento di iniziative a carattere artistico e musicale, come negli scopi dello Statuto della Fondazione.
- Tra le svariate attività indicate dallo Statuto della Fondazione non compare alcun riferimento, anche indiretto, alla possibilità di finanziare imprecisate infrastrutture, quali quelle citate dall’assessore Fornasini.
- Nel Bilancio consuntivo della Fondazione Teatro non si parla di costi per infrastrutture ma di ripristino dell’area da consegnare come all’origine.
- nel bilancio della Fondazione per l’anno 2023 era stato preventivato un costo di 400.000 per il la voce genericamente indicata come Progetto Springsteen che a consuntivo risulta essere pari a 1.034.075 e che i ricavi a consuntivo risultano essere, alla stessa voce, pari a 100.731,31.

Tutto ciò sottolineato:

si interpellano il Sindaco e la Giunta

- per conoscere i motivi che hanno consentito alla Fondazione Teatro, partecipata al 100% dal Comune, di poter agire oltre i limiti del Proprio Statuto, per realizzare questo denominato “investimento”. In particolare si chiede in base a quale criterio si è attribuito l’incarico di soggetto attuatore alla Fondazione Teatro comunale, dato che nella Convenzione citata non si parla di “realizzazione di iniziative musicali in

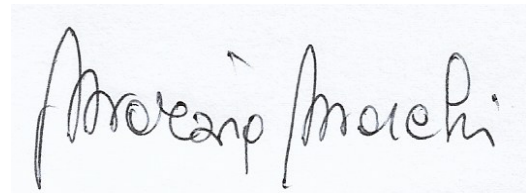
collaborazione” come da Statuto, ma di “realizzazione di attività necessarie allo svolgimento del concerto” la cui esclusiva spetta alla privata Società Barley Art.

- per conoscere le caratteristiche di suddetta infrastrutturazione al fine di comprendere gli intendimenti di utilizzo del Parco per usi al di fuori della attuale destinazione d’uso con vincolo ambientale;
- per conoscere in specifico i criteri in base ai quali la realizzazione del suddetto ripristino del terreno, del manto erboso e dei viali debbano essere considerati investimento;
- per conoscere infine quanto sia stato speso - nel dettaglio - per l’organizzazione degli eventi “aspettando Bruce” e del concerto “Bruce Springsteen and the Street Band” e quanto per il citato ripristino o infrastrutturazione che dir si voglia.
- per sapere infine dove reperire il pluricitato studio di Unife che magnifica un indotto di quasi 11 milioni di euro, dato che tra le pubblicazioni di Unife e del Prof Bonnini non compare nessun specifico riferimento a tale studio.

Si richiede risposta in sede di Consiglio Comunale

Consigliera Gruppo M5S

Marzia Marchi

A handwritten signature in black ink on a light blue background. The signature is written in a cursive, flowing style and reads "Marzia Marchi".