

L'edizione 2020 del Festival **Ferrara Film Corto**, sotto la direzione artistica del critico e storico del cinema Paolo Micalizzi, è interamente dedicata alla tematica del **#CLIMATECHANGE / CAMBIAMENTO CLIMATICO**: un argomento oggi determinante per l'evidente e conclamata accelerazione di questo fenomeno globale e per la necessità di stimolare, attraverso il linguaggio cinematografico, la discussione e gli interventi concreti della popolazione, dei giovani in particolare, delle istituzioni e della politica.

DIREZIONE ARTISTICA

Paolo Micalizzi · Critico e Storico del Cinema

GIURIA

Franco Piavoli (Presidente Giuria) · Regista
Gaetano Capizzi · Direttore del Festival
CinemAmbiente di Torino
Lorenzo Cutuli · Scenografo e Costumista
Karin Proia · Regista e Attrice
Raffaele Buranelli · Produttore e Attore

PREMI

- › Miglior Cortometraggio › € 500 e targa
- › Miglior Sceneggiatura › € 300 e targa
- › Targa per il Miglior Documentario, assegnata dal Comune di Ferrara
- › Targa per il Miglior Attore / Attrice, assegnata da Ascom Confcommercio Ferrara.
- › Targa FEDIC al Miglior Montaggio
- › Targa ADCOM alla Miglior Fotografia
- › Targa alla Migliore Opera Prima, assegnata da Apollo Cinepark.

INGRESSI

Martedì 28 GENNAIO 2020
Sala Estense, ore 16 — ingresso € 3
Sala Estense, ore 18 — ingresso gratuito
Apollo Cinepark, ore 21.15 — ingresso € 6
(€ 5 per soci Ferrara Film Commission)

Mercoledì 29 GENNAIO 2020
Sala Estense, ore 16 — ingresso gratuito
Sala Estense, ore 21 — ingresso € 3

Giovedì 30 GENNAIO 2020
Sala Estense, ore 16 — ingresso € 3
Sala Estense, ore 21 — ingresso € 3

Venerdì 31 GENNAIO 2020
Sala Estense, ore 16 — ingresso € 3
Sala Estense, ore 21 — ingresso € 3

Sabato 1 FEBBRAIO 2020
Palazzo Roverella, ore 10.30 — ingresso gratuito
Sala Estense, ore 16 — ingresso € 3
Sala Estense, ore 21 — ingresso gratuito

CONTATTI

Alberto Squarcia
Presidente Ferrara Film Commission
alberto.squarcia@ferrarafilmcommission.it

Margherita Pasetti
Segretaria e coordinatrice FFC
margherita.pasetti@ferrarafilmcommission.it
+39 349 3607852

Federica Tarroni
Ufficio Stampa FFC
ufficio.comunicazione@ferrarafilmcommission.it



design eugenio squarcia | studioesma.com foto iStock by Getty Images

28 GEN › 1 FEB 2020 • SALA ESTENSE • FERRARA



FERRARA FILM CORTO FESTIVAL

TERZA EDIZIONE



#CLIMATECHANGE CAMBIAMENTO CLIMATICO



MARTEDÌ 28 GENNAIO 2020

Ore 16.00 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Proiezione del film

Baraka (1992, 96') di Ron Fricke.

Introduzione di Eugenio Squarcia.

Ore 18.00 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Proiezione dei cortometraggi provenienti da International Fest Roma Film Corto.

Introduzione di Alberto Squarcia, Presidente Ferrara Film Commission.

› **Andrà tutto bene** di Luca Angeletti (15')

› **Café sigaret** di Agostino Devastato (14')

› **Di chi è la terra** di Daniela Giordano (14')

› **Acquallegria** di Aurore Ajalbert (7')

Ore 21.15 • Apollo Cinepark, Piazza Carbone 35

EVENTO SPECIALE

Proiezione del film **Domani - Domain**

(2015, 118') di Cyril Dion e Mélanie Laurent.

Presenta Paolo Micalizzi.

MERCOLEDÌ 29 GENNAIO 2020

Ore 16.00 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Conversazione sul tema del **Cambiamento**

Climatico, tra Stefano Mazzotti (Direttore del Museo Civico di Storia Naturale di Ferrara), Luca Marini (Dirigente Ufficio Tutela

del Mare e delle Coste presso la Regione Lazio, Biologo marino) e Raffaele Bruschi (Rappresentante del movimento Fridays for Future). Moderatore Alberto Squarcia.

Ore 17.00 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Proiezione del docufilm **Deforestazione**

Made In Italy (67'). Presenta il regista

Francesco de Augustinis.

Ore 21.00 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Proiezione del docufilm **The Human**

Element (2018, 80'), di Matthew Testa.

Introduzione di Paolo Micalizzi.

GIOVEDÌ 30 GENNAIO 2020

Ore 16.00 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Proiezione dei cortometraggi in Concorso:

› **Candidato n.3** di Corradino Janigro (16')

› **L'orso in viaggio** di Felizitas Scheich

e Elisabetta Moretti (5')

› **Across the universe** di Andrea Moneta (15')

› **Mission: black sack** di Giuseppe Bucci (3')

› **Life evolution ecology: genesis**

di Antonio Pesce (10')

A seguire: Incontro con gli autori presenti.

Conducono Cesare Bastelli (Direttore

della fotografia e regista) e Giorgio Ricci

(Presidente Nazionale FEDIC - Federazione

Italiana dei Cineclub).

Ore 18.00 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Proiezione dei cortometraggi Fuori Concorso:

› **Choker** di Orson Cornick (4')

› **Where the lost things are**

di Raffaele Piseddu, in arte Aqua Aura (37')

Presentazione di Barbara Vincenzi.

Ore 21.00 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Proiezione dei cortometraggi in Concorso:

› **La foresta perduta** di Niccolò Voltolini (15')

› **Ultima chiamata** di Davies Zambotti (4')

› **Save the future** di Stefano Mirabella (9')

› **L'ultima valle** di Daniele Zavaglia (2')

A seguire: Incontro con gli autori presenti.

Conducono Cesare Bastelli e Giorgio Ricci.

Ore 22.00 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Proiezione del docufilm **Telemondo ferrarese**

(**storia di una delle prime TV locali italiane**) (80').

Presentazione del regista Carlo Magri.

VENERDÌ 31 GENNAIO 2020

Ore 16.00 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Proiezione dei cortometraggi in Concorso:

› **L'eterna lotta** di Andrea Montuschi (13')

› **Terra nostra, ho fatto un sogno**

di Maurizio Antonelli (20')

› **Last memories** di Dino Marsan (7')

› **Apocalypse** di Andrea Cecconati (20')

A seguire: Incontro con gli autori presenti.

Conducono Cesare Bastelli e Giorgio Ricci.

Ore 18.00 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Proiezione Fuori Concorso dei

cortometraggi realizzati da alcuni allievi

del corso di "Cinema d'impresa" presso

l'Università IULM di Milano.

Presenta il docente Mauro Conciatori.

› **This is us** di Mauro Conciatori (4')

› **Chiara disegna** di Alice Isambela Vercesi,

Chiara Niclini, Laura Piazzotta, Nicole Toffolet (2')

› **Storia di Rio** di Gregorio Mattiocco (6')

› **Ultimo sguardo** di Zoe Benatti, Lisbeth

Carpio, Eleonora Pizzamiglio, Elena Tonon (2')

Ore 21.00 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Proiezione dei cortometraggi in Concorso:

› **99.9%** di Achille Marciano (15')

› **Autopsis** di Lisa Capitani (5')

› **Una bella giornata** di Gian Paolo Mai (8')

› **Announced tragedy** di Fulvio Arrichiello (10')

A seguire: Incontro con gli autori presenti.

Conducono Cesare Bastelli e Giorgio Ricci.

Ore 22.30 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Proiezione Fuori Concorso dei

cortometraggi provenienti dal Festival

CinemAmbiente di Torino. Introduzione di

Gaetano Capizzi, Direttore del Festival:

› **Dulce** di Guille Isa e Angelo Faccini

(Colombia, 2018, 11')

› **The sky underwater** di Maria Gallini Dyrvik

(Norvegia, 2018, 10')

› **Two °C** di Maxime Contour (2017, 4')

› **Plantae** di Guilherm Gehr (2017, 11')

› **Oil slick** di Don Millar (2017, 6')

› **Laatash** di Elena Molina (Spagna, 2018, 14')

SABATO 1 FEBBRAIO 2020

Ore 10.30 • Circolo dei Negozianti

Palazzo Roverella, Corso della Giovecca 47

Tavola rotonda a tema **Essere Filmmaker**

Intervengono: Alberto Squarcia (Presidente della Ferrara Film Commission), Maurizio Villani (Presidente del Cineclub Fedic Ferrara), Giorgio Ricci (Filmmaker Fedic nazionale), registi e filmmaker.

Ore 16.00 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Proiezione del docufilm Fuori Concorso

L'intelligenza del cuore - Ilaria Occhini (60')

Presentazione del regista Mauro Conciatori.

Ore 17.20 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Omaggio a Franco Piavoli con proiezione dei suoi cortometraggi:

› **Domenica sera** (1962, 11')

› **Emigranti** (1963, 11')

› **Evasi** (1964, 12')

Ore 21.00 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Cerimonia di premiazione

dei cortometraggi in Concorso.

Presentano Stefano Duo e Karin Proia

(attrice e regista), madrina del Festival.

Ore 22.00 • Sala Estense, Piazza Municipio 2

Proiezione del film in anteprima per Ferrara

Una gita a Roma di Karin Proia (110'),

con la presenza degli attori Raffaele

Buranelli e Tea Buranelli.

Nel cast figurano anche gli attori Claudia

Cardinale e Philippe Leroy.

