

Gli Strike, sono da considerarsi un *eredità vivente,* custodi di una *filosofia esistenziale* che si riflette in una *miscela meticcia* incrocio di infinite culture, sonorità e ritmi.

Musica come vita, come possibilità di stare insieme, di ballare insieme, di protestare insieme.

Anni passati ad inventare, a deteriorare pregiudizi e musicalità ricorrenti facendo dell'autoproduzione e dell'intensa rete di relazioni umane la garanzia della propria libertà espressiva ed autonomia gestionale.

Attivi dal 1986 hanno attraversato diverse mutazioni sociali, abitudini, tendenze, evoluzioni espressive, nuove tecnologie: una band di culto che pare non risentire del passare degli anni e delle tante pause di riflessione passando energia e messaggio di generazione in generazione.

Infiniti gli artisti con cui hanno condiviso il palco tra cui *Mano Negra, Wailers, Vinicio Capossela, Mau Mau, Africa Unite, 99 Posse, Aereoplani Italiani, Persiana Jones, Ritmo Tribale, Isola Posse, Giuliano Palma, Ustmamò, Statuto, Afterhours, Roy Paci, Fermin Muguruza, Banda Bassotti, Punkreas, Modena City Ramblers, Manu Chao, Skatalites* guadagnandosi la stima e il rispetto di chiunque.

Hanno fondato etichette discografiche ed una cooperativa con l'intento di promuovere la cultura e le loro tracce discografiche hanno lasciato un segno profondo. Dopo un primo e primitivo 45 giri (1987) seguono i due

ep 'Scacco al re' (1988) e 'Croci&Cuori' (1990) che uniti all'album 'La Grande Anima' (1992) fanno del combo ferrarese una delle band di riferimento della scena alternativa per un oltre un decennio.

Dal 2015 al 2019 gli Strike si soni posti come un collettivo aperto di musicisti; con questo spirito hanno realizzato nel 2015, attraverso il MusicRaiser, il doppio album 'Havana-Kingston-Ferrara-NewYork'. Nel 2018 hanno prodotto, sempre attraverso il crowdfounding, il disco 'Tutto da rifare' e in occasione del XXX° anniversario dello storico disco 'Scacco la re' la realizzazione, in collaborazione con 'Anfibio records', di una special limited edition in vinile numerato con la copertina a colori e la versione integrale dei brani.

Nel 2025, ad un passo dal 40° anniversario, realizzano '1986/89 Le Origini': il format prevede un incontro con i musicisti prima del concerto : un viaggio socio/antropologico attraverso racconti, curiosità e l'interazione con i presenti. A seguire il live intriso di energia vitale, emozioni e poesia. A tratti commovente. A concludere un dj set in stile dadaista per rappresentare l'arte del disordine che ha fortemente caratterizzato le vite e l'espressione musicale degli 'STRIKE'.

In scena Antonio (voce), Marci Lee (chit. el.), Gardo (batteria), Don Diego (basso), El Khaleff (tromba), Pedèn (tromba), Geno W. (sax), Luis de la Navarra (chit. el.), Mr Art Clusò (percussioni) + ospiti speciali.