

Il teatro di paglia sarà realizzato nel corso del mese di luglio nel grande prato antistante Villa Imoletta, quando la paglia raccolta nei campi vicini è disponibile in balle per la sua costruzione. Avrà la tipica struttura ad **anfiteatro greco** e la sua costruzione è prevista tra il 14 e il 19 luglio con la collaborazione dei ragazzi, delle famiglie e dei volontari di Fondazione Imoletta e della comunità di Quartesana

A seguire la manifestazione si aprirà nel tardo pomeriggio di martedì 20 luglio e si svilupperà fino al 28 luglio in 5 appuntamenti ricchi di spettacoli teatrali, laboratori per bambini, musica e momenti conviviali

Le 5 giornate di spettacolo, gioco e incontro sono mercoledì 20, giovedì 21, martedì 26, mercoledì 27 e giovedì 28 luglio 2022 e in ognuna di queste giornate il programma della manifestazione prevede:

PROGRAMMA GIORNALIERO

Ore 18.30

ATELIER DEL LEGNO E DEL RICICLO

Laboratorio di falegnameria creativa dell'Ass. UNBELDI' (dai 5 anni)

ARIADISTORIE

letture animate di Irene Cattani su natura e diversità (dai 3 anni) e ancora ogni pomeriggio a sorpresa: laboratorio di creta, gara di orienting o laboratorio di apicoltura

Ore 20.00 - 21.00

PICNIC INSIEME NEL PARCO

le famiglie sono invitate a portare da casa un telo e cibo ma trovano anche al punto ristoro bevande e cestini pic-nic preparati da ragazzi e volontari di Fondazione Imoletta. Durante il pic-nic la musica di Federico Marchetti al pianoforte accompagnato da fisarmonica e voce di Vanni, Karim ed altri amici.

Ore 21.30

LO SPETTACOLO SERALE DEL TEATRO DI PAGLIA

ogni sera quando fa buio uno spettacolo teatrale diverso per bambini e famiglie
a cura delle maggiori compagnie italiane di Teatro Ragazzi

Ogni giorno, dalle 18.30 alle 22.30, bambini e famiglie troveranno inoltre:

LA LIBRERIA DEL TEATRO DI PAGLIA

ricca scelta di libri che parlano di natura e differenze curata dalla Libreria Testaperaria

IL PUNTO RISTORO DEL PARCO IMOLETTA

appetitosi cestini pic-nic, caffè, bevande fresche a cura di ragazzi e volontari di Fondazione Imoletta

Il Teatro di Paglia di Villa Imoletta:

è una manifestazione che rientra in **festebà** festival di teatro ragazzi, letture animate narrazioni e incontri con l'autore per le nuove generazioni e le famiglie ferraresi.

È realizzato grazie alla collaborazione e l'aiuto di:

TELESTENSE

ISTITUTO COMPRENSIVO n° 8 "DON MILANI"

GRUPPO COLOMBARINI

UN BEL DI' APS

COOP EQUILIBRI

LIBRERIA TESTAPERARIA

BLUSOLE

AZIENDA CORTE FRAZZA

Per raggiungere il teatro di Paglia:

Villa Imoletta si trova lungo la via Comacchio, circa 1500 metri dopo il paese di Quartesana in direzione di Masi Torello e del mare. Un'asta con due bandiere, una italiana e una della pace, in corrispondenza dell'incrocio con una strada laterale non asfaltata segnala sulla destra il punto dove occorre lasciare Via Comacchio per raggiungere la casa.



Fondazione Imoletta ETS è nata nel novembre 2021 e raccoglie ragazzi, famiglie, amici e aziende, socie fondatori e volontari accomunati dall'impegno a sostenere l'ingresso nella vita adulta e nel mondo del lavoro dei giovani con disabilità complesse che escono dalle scuole superiori ferraresi. In occasione delle serate di Teatro di paglia si potrà contribuire con contributi ad **offerta libera** alla realizzazione dei suoi progetti per i ragazzi.

(immagine di copertina: teatro di paglia di Montevarchi, Arezzo)



IL TEATRO DI PAGLIA DI VILLA IMOLETTA

**MERCOLEDÌ 20, GIOVEDÌ 21, MARTEDÌ 26,
MERCOLEDÌ 27 E GIOVEDÌ 28 LUGLIO 2022**
dalle ore 18.30 alle 22.30



**5 SERATE E 5 SPETTACOLI TEATRALI
PER FAMIGLIE E BAMBINI, DAI 2 AI 10 ANNI**

VILLA IMOLETTA, Via Comacchio n° 882 a Quartesana
INGRESSO LIBERO



L'iniziativa aderisce alla
Rete dei Teatri di Paglia
www.teatrodipaglia.it

Un teatro fatto di grano, un

teatro come pane quotidiano, da condividere per assaporare la gioia del dono, del mettersi in gioco per regalare agli altri una parte di sé. Un teatro da costruire insieme, per trasformare la paglia in oro, per sperimentare una nuova esperienza artistica che aiuti a creare una comunità che ponga al centro le differenze.

La proposta nasce dalla collaborazione tra Fondazione Imoletta ETS nata per aiutare i giovani ferraresi con disabilità complesse e l'associazione C.I.R.C.I. che allarga così al mondo della disabilità la sua più che decennale esperienza di animazione, spettacolo e gioco in EstateBambini e Festebà .

La paglia porta nel teatro un elemento semplice che onora la natura, come il canto degli uccelli in primavera, il canto delle cicale in estate o la maestosità della quercia secolare. Il teatro di paglia è un artificio che

collabora con la natura, è un espediente che vuole creare legami tra le persone della comunità e legami con la loro terra, come fossero delle opere d'arte.

Dopo due anni di pandemia abbiamo sete di nuovo, fame di condivisione, necessità di un futuro possibile. Per questo invitiamo ragazzi e famiglie a dare vita insieme a un teatro di paglia: per creare un luogo nuovo in un modo nuovo. Un luogo che vada direttamente alla radice effimera dell'arte teatrale, un'esperienza per sua natura ogni volta unica ed irripetibile. Effimera appunto, dal greco "ephémeros", che "dura un giorno" e che proprio per questo "non lascia tracce se non nel cuore".

La scelta di costruire nel territorio suburbano un teatro insieme "naturale" ed "effimero" permette di dar vita a un connubio virtuoso di un evento sostenibile in un'area periferica: prima ancora di costruire il teatro il parco di Villa Imoletta è già un teatro, nel significato etimologico del termine (théatron: *il luogo da cui si vede*) ed è dotato di una sua individualità carica di valori simbolici, al punto che gli spettatori non saranno solo partecipi di un evento, ma corpo unico con l'ambiente e il paesaggio circostante.

Mercoledì 20 luglio
LA BARACCA -
TESTONI RAGAZZI

L'ELEFANTINO



di Bruno Cappagli
con Margherita Molinazzi

Bubu è l'unico maschietto della famiglia e le sue sorelline sono troppo piccole per accudire alla casa, così mamma e papà hanno dato a Bubu l'incarico di lavare tutti i calzini della famiglia. È un lavoro noioso e Bubu, mentre lava, si racconta una storia.

Dai 2 anni

Giovedì 21 Luglio
ACCADEMIA PERDUTA/
FERRUCCIO FILIPAZZI

VITA DA GATTO!
Le grandi avventure di un cucciolo.



Scritto, musicato ed interpretato da Ferruccio Filipazzi
oggetti scenici di Natale Panaro

Lui si chiama Bianco ed è un gatto. Insieme con il papà, che gli insegna le cose fondamentali della vita come il colore ed il ritmo, vive in un brandello d'orto scampato non si sa come al devastante abbraccio di cemento della città. L'orto è di proprietà di un signore chiamato "il Capitano", che lo cura con passione e vi alleva le sue galline. Ma tutte le cose belle, prima o poi, hanno una fine...

Dai 3 anni

Martedì 26 Luglio
TEATRI DI BARI/INTI

TARZAN RAGAZZO
SELVAGGIO



Molto liberamente ispirato a Tarzan of the Apes di Edgar Rice Burroughs di Niccolini e D'Elia

Esistono pochi casi reali di bambini cresciuti da soli nella natura o allevati dagli animali. È accaduto che siamo stati cresciuti da lupi, cani, scimmie, animali della Savana. Le loro storie si perdono nel tempo tra cronaca e leggenda, tra sogno e realtà, ma qui abbiamo il dono del teatro che fa esistere per un'ora la storia un bambino rimasto orfano nella foresta del Congo e cresciuto volando da un albero all'altro...

Dagli 8 anni

Mercoledì 27 Luglio
STILEMA/UNOTEATRO

I BRUTTI
ANATROCCOLI



Liberamente ispirato alla fiaba di Hans Christian Andersen di e con Silvano Antonelli

Essere uguali. Essere diversi. Cosa ci fa sentire "a posto" oppure "in difetto" rispetto a come "si dovrebbe essere"? Per una bambina, per un bambino ogni attimo è la costruzione di un pezzo della propria identità. Il mondo è pieno di modelli e di stereotipi di efficienza e "bellezza" rispetto ai quali è facilissimo sentirsi a disagio. Basta portare gli occhiali, o metterci un po' più degli altri a leggere una frase, o avere la pelle un po' più scura o un po' più chiara, o far fatica a scavalcare un gradino con la sedia a rotelle, o essere un po' troppo sensibili, o un po'...

Dai 3 anni

Giovedì 28 Luglio
CSS | TEATRO STABILE DI
INNOVAZIONE DEL FRIULI
VENEZIA GIULIA

TOPO FEDERICO
RACCONTA



con Roberto Anglisani
testo e regia Roberto Anglisani

È la storia di un topolino narratore. Mentre gli altri lavorano lui raccoglie parole con cui crea delle bellissime storie. Nelle sue storie viene creato un mondo fantastico nel quale vivono grandi amici, identici da piccoli ma che crescendo diventano molto diversi. Scopre la sua abilità durante un lungo inverno durante il quale con le sue storie riesce a salvare i suoi compagni dal freddo e dalla fame.

Dai 4 anni