

XIX BIENNALE DONNA

Mónica De Miranda
— Christina Kubisch
— Diana Lelonek —
Ragna Róbertsdóttir
— Anaïs Tondeur

OUT OF TIME

Ripartire dalla natura

FERRARA PADIGLIONE D'ARTE CONTEMPORANEA 27 MARZO — 29 MAGGIO 2022

Opere in mostra

Mónica De Miranda

Untitled (da série Arquipélago), 2014

Cavalletto di legno, morsetti in metallo, ruote, vetro, stampa a getto d'inchiostro su vinile, dimensioni variabili

Courtesy l'artista e Sabrina Amrani, Madrid

Under Water, 2020

Legno di pino, acquario di vetro, ruote, specchi, piante, stampa a getto d'inchiostro, cm 155 x 54 x 20

Courtesy l'artista e Sabrina Amrani, Madrid

All that burns melts into air, 2020

Legno di pino, tende di velluto, piante, video HD, cm 280 x 290 x 240

Courtesy l'artista e Sabrina Amrani, Madrid

Christina Kubisch

Il respiro del mare, 1981

Filo elettrico blu e rosso, resistenze elettriche, altoparlanti, composizione bicanale, diametro cm 200

Berlino, Mario Mazzoli Galerie

Cloud, 2019

Cuffie a induzione elettromagnetica e composizione audio a 14 canali, cm 132,1 x 114,3 x 439,4.

Le Havre, Le Tetris



COMUNE
DI FERRARA

Diana Lelonek

Ministry of the Environment overgrown by Central European mixed forest, 2017

Fotografia, cm 84 x 120

Varsavia, Muzeum Warszawy

Center for Living Things, 2016-2022

Vetrine, acquario, oggetti vari, dimensioni variabili

Courtesy l'artista e lokal_30 gallery, Varsavia

Seaberry Slagheap, 2018-2022

Installazione, dimensioni variabili

Courtesy l'artista e lokal_30 gallery, Varsavia

Ragna Róbertsdóttir

Saltscape 3rd September 2020, 2020

Saltscape 27th September 2020, 2020

Saltscape 28th September 2020, 2020

Saltscape 2nd October 2020, 2020

Saltscape 4th October 2020, 2020

Saltscape 5th October 2020, 2020

Saltscape 6th October 2020, 2020

Saltscape 7th October 2020, 2020

Sale di lava nera e vetro, ciascuno cm 32 x 32

Courtesy Persons Projects

Saltscape 15. September 2018, 2018

Saltscape 31. August 2018, 2018

Saltscape 30. August 2018, 2018

Saltscape 29. August 2018, 2018

Sale marino, sale di lava nera e vetro, ciascuno cm 75 x 75

Courtesy Persons Projects

View, 2019

Installazione (lava rossa, due finestre), cm 135 x 87 x 6

Courtesy Persons Projects

Red Mud Scape, 2022

Installazione a pavimento site specific, cm 100 x 100

Courtesy Persons Projects

Lava landscape, 2022

Lava su muro, installazione site specific

Courtesy Persons Projects

Anaïs Tondeur

Pétrichor ou l'odeur des terres de Neuilly-sur-Marne, 2017

Installazione: ampolle, frammenti di terriccio, video colore 13'

Saint Denis, Collection départementale d'art contemporain de la Seine-Saint-Denis

Anaïs Tondeur in collaborazione con Jean-Marc Chomaz

Memory of the Ocean, 2014

Vetro, acqua dell'oceano, scaffali di quercia, stampa, video HD, dimensioni variabili

Courtesy l'artista