



**FE.FANT** FESTIVAL della  
**FANTASIA**  
EUROPA OPERA D'ARTE

Ferrara  
17 - 18 Maggio 2024

# INSEGNARE L'ARTE

Seminario di formazione  
per insegnanti, guide e  
studenti universitari

Perché l'essere umano ha bisogno di compiere qualcosa di così apparentemente inutile come il gesto artistico? Solo l'essere umano fa arte, ed è ciò che lo qualifica tra tutti gli esseri viventi.

Educare all'arte, cercarne il senso, vuol dire lasciarsi introdurre al mistero della bellezza e dell'esistenza. L'arte infatti mette a fuoco la vita stessa, è un'avventura della conoscenza che apre a ciò che non è immediatamente visibile e testimonia spesso un senso della realtà che eccede la sua pura e semplice rappresentazione.

Il seminario "INSEGNARE L'ARTE" vuole fornire, attraverso il contributo di esperti e lo scambio di esperienze, criteri e strumenti per un insegnamento e per una proposta dell'arte, nelle sue varie forme, che aiutino a coglierne la profondità, il messaggio, il valore educativo.

Il percorso proposto all'interno del "Festival della Fantasia", è rivolto ai docenti, alle guide, agli studenti universitari e a quanti desiderano approfondire il tema e scoprirne la ricchezza.

Evento all'interno di



promosso da



in collaborazione con



con il patrocinio di



## VENERDÌ 17 MAGGIO

CASTELLO ESTENSE  
L.GO CASTELLO 1 FERRARA

ORE 16.30

INTERVENTI DEGLI ESPERTI:

- . Perché insegnare l'arte?
- . Arte come segno
- . Arte e libertà

ORE 18.30

DIALOGO SUL TEMA:

- . Arte scandalo e ardente singhiozzo nell'epoca del dio numero

## SABATO 18 MAGGIO

ACCADEMIA  
P.TTA G. DA TOSSIGNANO 2 FERRARA

ORE 10.00

INTERVENTI DEGLI ESPERTI:

- . Arte come avventura della conoscenza

ORE 11.30

DIBATTITO E SCAMBIO DI ESPERIENZE

ORE 13.00

CONCLUSIONI

Intervengono:

**BEATRICE BUSCAROLI**, storica, critica d'arte e curatrice, è docente d'arte moderna e contemporanea all'Accademia di Belle Arti di Bologna

**COSTANTINO D'ORAZIO**, storico dell'arte, direttore della Galleria Nazionale dell'Umbria di Perugia

**VITTORIO SGARBI**, critico e storico dell'arte

Introduce:

**DAVIDE RONDONI**, poeta e direttore artistico del Fe.Fant

Coordina:

**ROBERTA TOSI**, storica e critica d'arte



## GLI ESPERTI



### BEATRICE BUSCAROLI

Storica, critica d'arte e curatrice, è docente di storia dell'arte moderna e contemporanea presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna dal 2010. È membro del Comitato Scientifico del Pal. Ducale di MN e del Consiglio d'Amm. della Pinacoteca Nazionale di BO. È direttore della Pinacoteca Bertocchi – Colliva di Monzuno (Bo). Nel 2009 ha curato (con L. Beatrice) il Pad. Italia alla 53° Biennale d'Arte di Venezia. Tra le esposizioni: Max Klinger; L'Arte delle donne dal Rinascimento al Surrealismo. Tra le pubblicazioni: Ricordi via Roma, Vita e arte di Amedeo Modigliani (2010); Le cento mostre che sconvolsero il mondo (con B. Bandini)

### COSTANTINO D'ORAZIO

È storico dell'arte e saggista, è Direttore dei Musei Nazionali di Perugia – Direzione Regionale Musei Umbria. Da oltre vent'anni racconta ed esplora l'arte italiana attraverso pubblicazioni, mostre e conferenze. Collabora con l'Università LUISS, insegna presso il Master per Curatori di Mostre dell'Università LINK e cura seminari per il Corso di Scienze del Turismo per l'Università Mercatorum. Collabora con RAI 3 e con il TGR Lazio, con Radio 2 e Radio 3. Ed è stato curatore del Museo di Arte Contemporanea di Roma.



### VITTORIO SGARBI

È critico e storico dell'arte, professore ordinario di Storia dell'arte, accademico di San Luca. Ha curato mostre in Italia e all'estero. È Pro sindaco di Urbino, presidente del MART di Rovereto, presidente di Ferrara Arte, commissario per le arti di Codogno, presidente del MAG – Museo dell'Alto Garda e presidente della Fondazione Cavallini Sgarbi che conserva le sue opere. Nel 2011 ha diretto il Padiglione Italia per la 54a Biennale d'Arte di Venezia. Tra le sue molte pubblicazioni la serie di volumi dedicata al Tesoro d'Italia e una storia e geografia dell'arte italiana.



## **ISCRIZIONI**

Il seminario è riconosciuto come attività di formazione per i docenti, promossa dal Liceo Artistico "Dosso Dossi" di Ferrara, per un totale di **6 ORE**.

Verrà rilasciato l'attestato di partecipazione ai richiedenti che avranno frequentato l'intero percorso seminariale.

### **IL SEMINARIO È GRATUITO.**

Iscrizioni esclusivamente online, al modulo che si trova al link

<https://forms.gle/VsfGLCqsBgPx53DY9>

**ENTRO E NON OLTRE IL 10 MAGGIO 2024.**

PER INFO

**[fondazionezanotti@gmail.com](mailto:fondazionezanotti@gmail.com)**