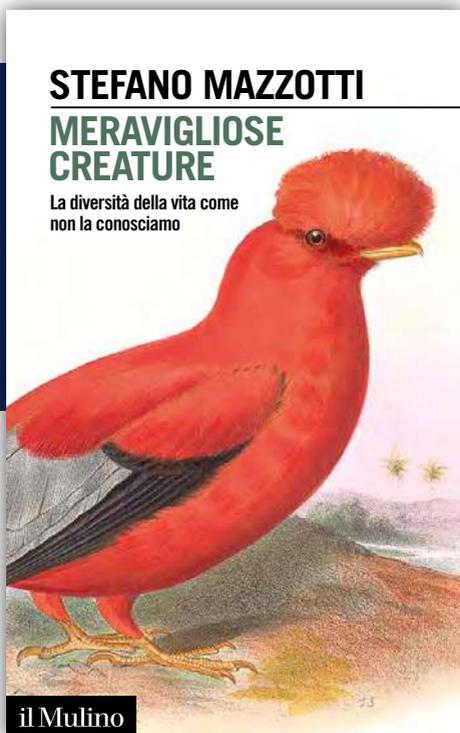


STEFANO MAZZOTTI

MERAVIGLIOSE CREATURE

LA DIVERSITÀ DELLA VITA COME NON LA CONOSCIAMO



Intersezioni

pp. 270 con illustrazioni, € 18,00

ISBN 9788815388025



ESPLORAZIONE; BIODIVERSITÀ;
CAMBIAMENTO CLIMATICO;
SPECIE DEL PIANETA

IN LIBRERIA A GENNAIO 2024

PER I LETTORI DI



9788815383327

2.500 CP. VENDUTE



9788815294173

UN VIAGGIO FANTASTICO ALLA SCOPERTA DI SPECIE MAI TROVATE PRIMA

È tempo di innamorarci di nuovo del nostro pianeta: riscoprirne la meraviglia, l'inesauribile varietà. Riappropriarcene anche attraverso una ricerca sul campo come quella di Stefano Mazzotti, che qui ci racconta la scoperta di nuove specie di animali e piante in luoghi di spettacolare ricchezza: dalla Papua Nuova Guinea al Borneo, dalla catena himalayana al bacino del fiume Mekong, dalle isole di Sri Lanka e del Madagascar fino alle montagne della Tanzania. Pagina dopo pagina incontriamo una collezione infinita di specie – il cui numero è ancora oggi un mistero – con cui conviviamo sul nostro pianeta e che rischiamo di far estinguere prima ancora di riuscire a scoprirle. Una collezione altrettanto infinita di ragioni per impegnarsi invece a preservare questa diversità, fondamentale alla nostra stessa sopravvivenza, perché altri dopo di noi possano continuare a godere dello spettacolo portentoso della vita.

 il Mulino





STEFANO MAZZOTTI

Zoologo, insegna Didattica della Biologia e di Biologia evolutivista all'Università di Ferrara ed è Direttore del Museo Civico di Storia Naturale della stessa città dal 2012. Ha compiuto esplorazioni zoologiche in Sud America. Tra i suoi libri: *Esploratori perduti. Storie dimenticate di naturalisti italiani di fine Ottocento* (Codice, 2023²). Vive a Cesena.

Per innamoraci del nostro pianeta, una straordinaria creatura alla volta

Qante specie rischiamo di far scomparire prima ancora di conoscerle?

Cento, mille «meravigliose» ragioni per cambiare rotta e salvaguardare la ricchezza del nostro pianeta

ta vegetazione. In lontananza vediamo arrivare una numerosa famiglia matriarcale di elefanti guidati dalla grande femmina, i piccoli nati da appena un mese rimangono fra le mobili colonne degli arti degli adulti che li sfiorano appena, discosto un solitario maschio giganteggia con le sue poderose zanne d'avorio. Qui tutti gli esseri viventi sembrano un miracolo di sopravvivenza. Cardinali, tessitori, gruccioni, turachi, nectarine, pteroclididi, bulbul, fragili uccelli dalla grazia infantile, l'armonia dei loro colori, il canto incosciente della giovinezza. È la bellezza della vita nell'eterna sfida alle leggi della fisica dell'universo che regolano la materia sensibile degli esseri viventi. Al ritorno a Dar es Salaam, scendendo dal piccolo Cessna, sono colto da una spossata esaltazione, sofferente di aver vissuto troppo brevemente quei momenti nella savana, un richiamo incessante nella mente, la colpevolezza dell'abbandono, di aver tradito la madre Terra.

“ Ho passato giorni lungo le piste che percorrono i dolci saliscendi delle vallate, attraversando le verdi colline d'erba costellate di giganteschi baobab, *Adansonia digitata*. La corteccia di questi alberi ha le fattezze della pelle degli elefanti. Il loro tronco, martoriato dai pachidermi che, come cannibali, infieriscono con le zanne e ne masticano le fibre legnose con le possenti mandibole succhiando la copiosa linfa ricca di acqua e di sali, è un'allegoria di questa terra primordiale. Giraffe intente a brucare foglie fra i rami spinosi di acacia volgono lo sguardo incrociando i lunghi colli. Aggrappate sul loro dorso le bufaghe rovistano l'ispido pelame reticolato per cercare parassiti. L'irresistibile curiosità dei timorosi kudu vince per un attimo la loro ritrosia, poi, mostrando il fianco zebrato di un tenue bianco latte, scompaiono fra la fit-



MEDIA E INIZIATIVE

- Il Venerdì di Repubblica, Focus, National Geographic, The Map Report
- Elle.it, Vogue.it
- Geo e Kilimangiaro/Rai Tre, Eden /La7
- Radio3 Scienza, Si può fare/Radio24, Ci vuole una scienza/Il Post
- Festival della Scienza, Manifestazioni di divulgazione
- Campagne su    