
Il bambino tutto intero

**Voci e parole
per costruire umanità**

Convegno
Sabato 29 novembre 2025
Sala Estense - Ferrara





La lettura e l'ascolto della musica hanno una valenza fondamentale nella crescita, nello sviluppo e nell'educazione fin dall'età dell'infanzia: non solo aiutano a sviluppare le capacità cognitive, ma rafforzano le competenze emotive, il rapporto genitoriale e favoriscono il benessere psicofisico a 360 gradi. Il Comune di Ferrara, proprio riconoscendo questa importanza, si è reso parte attiva attraverso la sottoscrizione del protocollo "Nati per leggere, nati per la musica", perché promuovere e condividere valori come questi non è solo compito della scuola e della famiglia, ma anche delle istituzioni.



*Avv. Chiara Scaramagli
Assessore alla Pubblica Istruzione
e Formazione, Politiche Giovanili,
Processi Partecipati, Gemellaggi
Comune di Ferrara*



Lettura ad alta voce e musica per crescere meglio

E' trascorso poco più di un anno dalla firma del Protocollo d'intesa, che permette di realizzare a livello comunale, il programma Nati per leggere e Nati per la musica, per promuovere la diffusione di iniziative volte a diffondere le buone pratiche raccomandate dai programmi nazionali. Tale protocollo si avvale della collaborazione tra i seguenti enti e servizi: Servizio Biblioteca e Archivi e Servizi Educativi Scolastici del Comune di Ferrara, Associazione Culturale Pediatri di Ferrara; Associazione Circi (Centro Iniziativa Ricerca Condizione Infanzia); Azienda USL, Azienda Ospedaliero-Universitaria di Ferrara; Associazione Italiana Biblioteche, Sezione Emilia Romagna.

I firmatari del protocollo comunale si sono attivati da subito con l'istituzione del Tavolo Tecnico Multidisciplinare che ha coinvolto pedagogisti, bibliotecari, pediatri di comunità e di libera scelta, volontari. Il Tavolo già dai primi mesi è stato allargato ad altre realtà come la FISM Ferrara (Federazione Italiana Scuole Materne) e il Consorzio Res (Riunite Esperienze Sociali).

Il Tavolo Tecnico Multidisciplinare

ha iniziato nei primi mesi del 2025 a realizzare le iniziative di seguito elencate per fornire strumenti utili a promuovere i progetti Nati per Leggere e Nati per la Musica.

Leggere insieme: un dono per crescere, un percorso di tre appuntamenti (30 aprile, il 13 e il 21 maggio 2025) rivolti ai genitori stranieri con bambini piccoli iscritti al Corso

di Italiano del Centro per Bambini e Famiglie Elefante Blu del Comune di Ferrara. E' stato il primo significativo progetto che ha visto la collaborazione delle Biblioteche Casa Niccolini e Bassani (del Servizio Biblioteche e Archivi) dei Servizi Educativi Scolastici e per le Famiglie del Comune di Ferrara, dell'Associazione Culturale Pediatri Ferrara e del Centro Provinciale per l'Istruzione degli Adulti.

Lettura ad Alta Voce e Musica nella prima infanzia: cibo per il cuore, cibo per la mente,

incontro di formazione per pediatri, educatori, bibliotecari e volontari che sono impegnati nella promozione della lettura e della musica in età precoce, che si è tenuto nella mattinata del 27 settembre.

L'incontro aveva l'obiettivo di rafforzare la rete provinciale di NpL e NpM, attraverso l'intervento di esperti nazionali e regionali e il racconto delle buone pratiche già attive nei territori.

Parole e Voci che nutrono e proteggono, progetto da avviare con interventi di volontarie lettrici presso l'Ambulatorio Vaccinale Pediatrico del Dipartimento di Sanità Pubblica di Ferrara, con lo scopo di sensibilizzare le famiglie sull'importanza della lettura precoce ad alta voce e il canto come mezzo primario di relazione con e per i propri bambini e bambine.

Tale progetto è frutto di un **"Accordo d'Intesa"** delineato come azione sinergica tra Azienda USL di Ferrara, Comune di Ferrara e Associazione CIRCI-ODV.

Il bambino tutto intero

Già dal mese di febbraio il Tavolo Tecnico Multidisciplinare, ha affidato all'Associazione CIRCI il compito di costruire un progetto organico di formazione che prevedesse, accanto a un convegno sulle tematiche di NpL e NpM, un programma di laboratori, letture animate, narrazioni, percorsi musicali, integrato all'interno di "Bimbi in Festa 2025", progetto (arrivato alla quinta edizione) nato per celebrare l'anniversario della Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza.





Il bambino tutto intero

Voci e parole per costruire umanità

“Prima del senso c'è il suono, prima delle parole c'è la voce. Quella voce ha potere sulle cose: le chiama all'umanità, le rende umane”. Bruno Tognolini e Rita Valentino Merletti

Contenuti

Relazioni, laboratori, spettacoli e letture animate di questa giornata sono incentrati sulla relazione adulto bambino, sul ruolo della lettura ad alta voce, sull'importanza del suono della voce, sulla necessità di una cultura accessibile a tutti, sull'idea di mettere al centro della riflessione delle educatrici, delle insegnanti, dei genitori e del personale sanitario il “bambino tutto intero”.

A chi si rivolge

Ad educatrici ed educatori dell'infanzia 0-6 della Provincia di Ferrara, i bibliotecari e le bibliotecarie, le maestre e i maestri della Scuola Primaria, al mondo delle associazioni che si occupa a vario titolo di infanzia.

Bruno Tognolini

ore 9.15 – 9.45

IL BAMBINO CHE CREA IL...

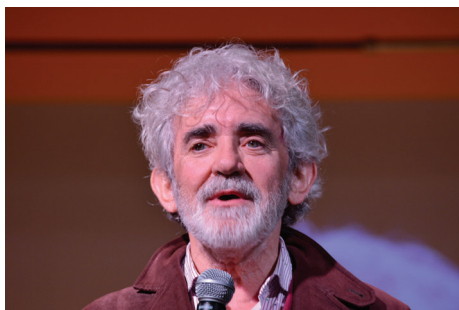
MONDO

Lezione lieve sulla voce che ha potere sulle cose

Bruno Tognolini ha ridefinito il modo in cui la letteratura per bambini e la poesia possono essere percepite: non solo come strumenti di intrattenimento, ma come mezzi potenti per educare, ispirare e affrontare le emozioni più complesse.

La sua influenza si estende anche a una nuova generazione di autori italiani, che si ispirano al suo stile innovativo. Inoltre, il suo lavoro continua a vivere nelle scuole, dove le sue poesie e i suoi racconti vengono utilizzati come strumenti didattici per insegnare valori importanti e stimolare la creatività dei bambini, grazie alla sua capacità di fondere leggerezza e profondità.

*Bruno Tognolini è nato a Cagliari nel '51 e vive un po' a Bologna, un po' a Lecce, e un po' in viaggio nei mille incontri coi lettori. Dopo il DAMS di Bologna e un decennio di teatro negli anni '80 (opere con Vacis, Paolini, Baliani), è ormai da oltre trent'anni per amore e mestiere scrittore "per bambini e per i loro grandi". Ha scritto poesie, romanzi e racconti (65 titoli con editori nazionali), programmi televisivi (4 anni di **Albero Azzurro** e 12 di **Melevisione**), testi teatrali, saggi, videogame (**Nirvana X-rom**, dal film omonimo di Salvatores), canzoni e altre narrazioni. È premio Andersen nel 2007 e 2011. Il suo romanzo **IL GIARDINO DEI MUSI ETERNI** (Salani) è Libro dell'Anno a Fahrenheit, finalista del Premio Strega Ragazzi, e Premio LiBeR Miglior Libro 2017. I suoi libri hanno venduto quattrocentomila copie.*



Alessandro Volta
ore 9.45 - 10.15

IN PRINCIPIO ERA IL SUONO

La percezione uditiva nel periodo pre e postnatale e i suoi effetti sullo sviluppo cognitivo, emotivo e relazionale.

Le implicazioni sull'accudimento dell'uso della voce da parte dei caregiver.

“In principio era il suono, e il suono era presso la madre, e il suono era la madre”

Con questa frase dello psicanalista Franco Fornari apriamo la porta della percezione uditiva del feto e del neonato ed entriamo in un mondo nuovo, il mondo dell'inizio. Per almeno un terzo della gravidanza l'essere umano vive immerso in un ambiente sonoro; come un cieco il feto vive ciò che sente, e la sua esistenza è completamente contenuta in un liquido che parla.



***Alessandro Volta:** nato a Parma nel 1960, è pediatra neonatologo, dirige il Servizio Salute Infanzia della provincia di Reggio Emilia; è formatore per il sostegno all'allattamento e alla genitorialità; dal 2005 è membro della Commissione nascita della Regione Emilia Romagna. Ha partecipato a due progetti europei sulla promozione della paternità attiva. È autore dei libri **Apgar 12**, **Nascere genitori**, **Mi è nato un papà**, **Crescere un figlio**, **L'allattamento spiegato ai papà** e di 76 pubblicazioni scientifiche su riviste nazionali e internazionali e su atti di convegni. E' nonno di 5 nipoti e da due anni scrive una newsletter mensile per nonni e nonne su UPPA.*



Angela Dal Gobbo
ore 10.15 - 11.00



I LIBRI FANNO BENE AI BEBÈ?

Se leggere ai bambini può sembrare facile, non lo è conquistarli alla lettura, e neppure scegliere i libri giusti, al momento giusto. Angela Dal Gobbo propone in questo incontro una rassegna dei libri destinati ai piccolissimi offrendo un'analisi della qualità e delle caratteristiche che li rendono preziosi strumenti di crescita e interazione con l'adulto.

*Angela Dal Gobbo è esperta di illustrazione e letteratura per l'infanzia, conduce corsi di formazione per bibliotecari, operatori, insegnanti e genitori in numerose città italiane. Fa parte dell'Osservatorio editoriale Nati per Leggere e ha pubblicato **Quando i grandi leggono ai bambini**. I libri più belli destinati all'infanzia scelti con Nati per Leggere (Donzelli, 2019) ed è curatrice di **Nati per Leggere**. Una guida per genitori e futuri lettori (Associazione Italiana Biblioteche, 2025).*



Gabriele Greggio, Silvia Cornara
ore 11.30 - 12.15

FRAMMENTI DI VITA SONORA NELLA PRIMA INFANZIA

Un dialogo attivo con Gabriele Greggio pedagogista e musicista, Silvia Cornara, musicoterapista e formatrice, introduce Francesca Venturoli educatrice musicale per la prima infanzia.

***Gabriele Greggio, pedagogista e musicista.** Nato a Biella nel 1991, si è diplomato in contrabbasso presso l'Istituto Musicale Pareggiato Della Valle d'Aosta (DCPL-16, diploma accademico AFAM di I livello) e successivamente ha conseguito la laurea magistrale in Pedagogia, progettazione e ricerca educativa presso l'Università di Genova (LM85). Ha frequentato laboratori, seminari e corsi nell'ambito della didattica musicale presso il Centro studi Maurizio di Benedetto APS, la Scuola di Musica Popolare Donna Olimpia e l'AIKEM. Ha frequentato la scuola triennale di musicoterapia APIM di Genova e il Master in Educazione Interculturale presso l'Università degli studi Roma 3.*

*Dal 2011 conduce laboratori musicali per la prima infanzia presso scuole e associazioni del Bielese, del Canavese e della provincia di Genova. È fondatore e coordinatore di **Tessiture Sonore APS**, un collettivo di professionisti attivo nel Bielese per promuovere progetti e iniziative di educazione musicale e musicoterapia. Dal 2022 si occupa di formazione e ricerca in ambito pedagogico con il Centro Studi Maurizio di Benedetto APS.*

Ha lavorato come consulente didattico presso il Teaching and Learning Centre dell'Università di Genova, attualmente frequenta il dottorato di ricerca in Educazione nella società contemporanea presso l'Università di Milano Bicocca.



***Silvia Cornara: Psicologa e Musicoterapeuta,** con particolare esperienza nella prima infanzia, con la disabilità (sia infantile che adulta) e in ambito psichiatrico. Fa parte del Centro Studi Maurizio Di Benedetto, in particolare per il settore "Musica 0-6". Ha contribuito fin dal suo inizio al progetto di ricerca "**Nido Sonoro**", che indaga le condotte musicali infantili, ed è attualmente referente per il percorso formativo "**Variazione di 06**". Formatrice in corsi per educatori, insegnanti, volontari di associazioni, operatori socio-sanitari, professionisti delle artiterapie. È docente di Musicoterapia presso il Master "Artiterapie e Terapie Espressive" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e presso altre scuole a livello nazionale. Ha pubblicato vari articoli e parti di libri sia in ambito musicoterapico che in merito alla musicalità infantile.*



Emanuela Bussolati

Ore 12.15 - 13.00



DAL “COSA CI FACCIO QUI?” AL PAESE DELLE MERAVIGLIE

**Piccola storia di esplorazioni
e trasognamenti.**

Dal momento che nasce, il bambino occupa uno spazio che è un volume, ma anche uno spazio immaginativo, anche uno spazio affettivo, anche uno spazio sonoro. Tutti questi spazi, una figurinaia deve tenerli presenti nel suo lavoro, e continuare a ragionarci e ad osservarli, da sola o con altri.

Emanuela Bussolati: Figurinaia e progettista di libri dagli anni '70, sono ancora in cammino per esplorare il paese delle meraviglie dell'infanzia, con i suoi incontri spiazzanti, le sue illuminazioni, le sue disillusioni, i suoi entusiasmi.

*Ho creato tantissimi libri, in Italia che hanno ricevuto molti riconoscimenti in Italia e all'estero. Ho ricevuto più premi Andersen. Tra questi, il superpremio per **Tararì tararera**, un libro scritto in una lingua inventata e il premio come autore completo. Ho collaborato a progetti teatrali e musicali. Ho creato una seguitissima mostra sugli oggetti transizionali e affettivi da 0 anni in poi.*





PROGRAMMA

Sala Estense, piazza del Municipio, 14
Ferrara

8.45

Saluti delle Autorità

Introduce

Dott.ssa **Cinzia Guandalini**

Avv. **Chiara Scaramagli**

Assessore alla Pubblica Istruzione e Formazione, Politiche Giovanili, Processi Partecipati, Gemellaggi

Marco Gulinelli

Assessore alla Cultura, Musei, Monumenti Storici e Civiltà Ferrarese, Unesco, Beni monumentali e Palio

Dott. **Sandro Bastia**

Dirigente Servizi educativi e scolastici

Dott.ssa **Grazia Maria De Rubeis**

Dirigente Servizio Biblioteche ed archivi

9.15

Interventi

Bruno Tognolini

IL BAMBINO CHE CREA IL... MONDO

Lezione lieve sulla voce che ha potere sulle cose

9.45

Alessandro Volta

IN PRINCIPIO ERA IL SUONO

10.15

Angela Dal Gobbo

I LIBRI FANNO BENE AI BEBÈ?

11.00

Pausa caffè

11.15

interventi

FISM

Presentazione 6° Concorso Narrativo

“A caccia di una traccia... piccole storie per grandi scoperte”

11.30

Gabriele Greggio e Silvia Cornara

FRAMMENTI DI VITA SONORA NELLA PRIMA INFANZIA

Introduce Francesca Venturoli

12.15

Emanuela Bussolati

DAL “COSA CI FACCIO QUI?” AL PAESE DELLE MERAVIGLIE

Piccola storia di esplorazioni e trasognamenti.

13.00
Conclusioni

Conclusioni e Prospettive del Protocollo NpL e NpM.
Dott.ssa **Cinzia Guandalini**
Comune di Ferrara - Servizi educativi e scolastici

Dott.ssa **Angela Poli**
Comune di Ferrara - Servizio Biblioteche e Archivi

Coordinano gli interventi:
Irene Catani, *Coop. Equilibri (Mo)*
Luciano Giuriola, *CIRCI-Odv*

Questo progetto si è potuto concretizzare grazie al contributo di tutte le componenti del tavolo tecnico multidisciplinare, creato all'interno del protocollo d'intesa comunale NpL/NpM.

Mi sono stati preziosi i consigli di Irene Catani della Cooperativa Equilibri di Modena, di Angela Poli, in qualità di referente provinciale in campo bibliotecario di NpL, di Monica Malventano, pediatra e referente provinciale di NpL, di Francesca Venturoli per gli aspetti e le problematiche di Nati per la Musica.

Un sentito grazie ad Elisa Gottardo, FISM Ferrara, a Tomas Gallerani, Consorzio RES, alle biblioteche delle biblioteche Comunal di Casa Niccolini, Biblioteca Giorgio Bassani, Biblioteca Gianni Rodari, e alle educatrici dei Centri Bambini e Famiglie che hanno accettato con grande entusiasmo e passione di ospitare i diversi eventi del progetto "Diritto Alle Storie".

Infine un grazie all'amica e presidente del CIRCI Anna Maria Bovinelli, alle volontarie del Cerchio di Libri e di Festebà, è solo con il loro sostegno entusiasta ed il loro contributo che ho potuto affrontare tutto questo.

Luciano Giuriola (Vicepresidente C.I.R.C.I.-Odv)



DIRITTO ALLE STORIE

Pensato fin dall'inizio strettamente legato al Convegno "Il Bambino Tutto Intero", "Diritto alle Storie" è un programma di laboratori, letture, narrazioni, esperienze musicali, che in parte precedono il convegno e in parte avvengono nella stessa giornata.

Le attività che precedono sono collocate nella settimana internazionale dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, e ospitate in biblioteche, scuole, e Centri Bambini e Famiglie della Città. Crediamo fermamente, in particolare in questo tempo, nel dovere di ribadire la necessità di tutelare i diritti dei minori in ogni parte del mondo.

"Diritto alle Storie" vuol contribuire a nutrire le connessioni tra mente, corpo e cuore di bambini e bambine, a garantire e tutelare il loro sviluppo cognitivo, emotivo e relazionale per lottare contro le disuguaglianze e combattere la povertà educativa.

Giovedì 20 Novembre

ore 10.00 - Biblioteca Giorgio Bassani
via Giovanni Grosoli, 42 - Ferrara
ore 17.00 - Biblioteca Casa Niccolini
via Romiti, 13 - Ferrara

COME SUONI PICCOLO COCCODRILLO?

**Laboratorio di immagini sonore ispirato
alla serie:**

“Cosa dice Piccolo Coccodrillo?”

(Babalibri)

Laboratorio d'ascolto e interpretazione in cui ai bimbi verranno proposti vari suoni, tra quelli più riconoscibili e quotidiani.

L'autrice disegnerà il protagonista del libro mentre compie un'azione misteriosa e chiederà ai bimbi d'indovinare di cosa si tratta, naturalmente utilizzando colori e pennelli per la risposta.

Per bambini e bambine con età dai 18 mesi/4 anni (max)

Numero massimo di partecipanti: 15

Eva Montanari

Nasce a Rimini nel 1977. Frequentava l'Istituto d'Arte di Riccione e l'Istituto Europeo di Design a Milano. Autrice e illustratrice di fama internazionale, affianca all'attività artistica la conduzione di corsi d'illustrazione in Italia e all'estero. I suoi libri sono stati tradotti in molte lingue e i suoi lavori sono stati più volte selezionati in occasione di diverse fiere e manifestazioni, tra cui la Bologna Children's Book Fair, l'Original Art - Society of Illustrators di New York, la Mostra Internazionale di Illustrazione di Sarmede, la Croatian Biennial of Illustration e Ilustrarte (Portogallo). Ha vinto numerosi premi italiani e internazionali, tra cui il Premio Fiera del Libro di Torino, il Little Hakka Prize e il China Times Open Book Award.

Venerdì 21 Novembre

Scuola dell'Infanzia Jovine,
via del Guercino, 16 - Ferrara
ore 9.45 Sezione Blu
ore 11.00 Sezione Arancio

IL CASTORO, L'UOVO E LA GALLINA

Lettura/laboratorio con **Eva Francescutto**

Un castoro visibilmente assonnato riceve in custodia un misterioso uovo. Il suo compito è chiaro: per nulla al mondo dovrà darlo alla gallina. Siamo certi, però, che abbia sentito bene il messaggio? Cosa ci sarà dentro l'uovo? Lo scopriremo insieme all'autrice del libro che, tra una risata e l'altra, ci farà scoprire come realizzare storie dal finale a sorpresa.

dai 3 anni

per bambine e bambini

***Eva Francescutto** è nata nel 1989. Da piccola voleva fare l'acrobata in un circo per cambiare spesso casa. Da grande cambia spesso casa e lavora come editor e responsabile dei diritti esteri nella redazione della casa editrice Minibombo, per la quale ha firmato come autrice due albi illustrati: **Il grande debutto**, illustrato da Alberto Lot, e **Il castoro, l'uovo e la gallina** (vincitore del primo premio al Boom Book Fest 2020), scritto insieme a Chiara Vignocchi e Silvia Borando, che ne è anche l'illustratrice. Vive in Svizzera, adora i cani, la pizza e i libri illustrati con finali imprevedibili, ironici e, perché no, un po' irriverenti.*

.....

Nido e Scuola D'Infanzia Braghini Rossetti
Piazza B. Buozzi, 15- Pontelagoscuro (FE)
Ore 17.30

OMINO E LA LUNA

due amici tra cielo e mare

a cura di Cristina Busani, Coop Equilibri
Ci sono storie di luna, di sole e di stelle, storie che spiccano il volo senza nessuna difficoltà, storie che possiedono il dono della leggerezza.

Ci sono storie di pesci, di barche e di pescatori, storie che invitano a nuotare con la fantasia, storie per scendere in fondo al mare alla scoperta delle sue meraviglie.

C'è poi una storia speciale dove il mare e il cielo si intrecciano, dove Omino prende una barca e comincia a remare e, una volta in mezzo al mare, incontra la luna e la invita a nuotare, a navigare, a mangiare e a ballare. Questa storia speciale è "La mia amica luna".

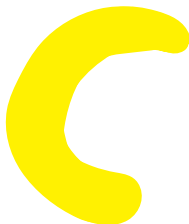
Proporremo ai bambini e alle bambine di ascoltare e sognare questa storia scritta in rima e illustrata con gli acquarelli da André Dahan, un importante illustratore francese pubblicato in tutto il mondo.

Una esperienza di ascolto che, oltre alla vista e all'udito, privilegi l'esperienza tattile, manipolativa e senso-motoria.

per bambine e bambini e genitori
dai 2 ai 3 anni

Cristina Busani è un'esploratrice di storie.

Racconta, a bambini grandi e piccoli, storie e libri che parlano di altre culture e paesi lontani. In alcuni di questi paesi c'è anche stata... a caccia di storie, naturalmente. È una grande appassionata di albi illustrati e storie con le figure, che narra con passione alle bambine e ai bambini dei nidi e delle scuole d'infanzia e primarie. Con gli educatori, gli insegnanti e i genitori lavora in progetti di formazione e laboratori operativi.



Sabato 22 Novembre

Centro Bambini e Famiglie "Mille Gru"
via del melo 46/c - Ferrara
ore 10.30

LA MUSICA DELLE STORIE

Racconti di spavento e d'avventura,
di coraggio e di paura
con A. Baschieri e Gianluca Magnani
a cura di Equilibri

Parole, figure, suoni e ritmi, tante storie che fanno ridere e pensare, un po' spaventano e tanto divertono. Ci sono Alessandra che racconta e Gianluca che suona.

Ci siete anche voi?

Età consigliata: dai 3 anni

Per bambine e bambini e genitori

Alessandra Baschieri: Da sempre è interessata e dedica all'infanzia sia come educatrice presso centri estivi sia in centri di accoglienza per bambini con disagio familiare.

Ama la letteratura per l'infanzia, tanto che nel 1994 ha cominciato ad occuparsi di educazione alla lettura e del piacere di leggere presso biblioteche e scuole, conducendo incontri di narrazione, presentazione di libri e giochi della lettura.

È tra le fondatrici della cooperativa sociale Equilibri di Modena, cooperativa che ancora oggi sviluppa percorsi dedicati a seminare scintille di storie.

Gianluca Magnani: musicista diplomato in chitarra classica all'Istituto Tonelli di Carpi, da vent'anni scrive ed esegue musiche per spettacoli e narrazioni musicali per ragazzi. Nel 2017 pubblica il libro-cd "Albero bell'albero" con Fabio Bonvicini: un viaggio alla riscoperta della musica tradizionale per ragazzi. E' protagonista di un'intensa attività concertistica di musica contemporanea e suona nel gruppo rock "Flexus" con cui ha dato vita a innovativi spettacoli di teatro musicale per ragazzi: "La storia del rock", "E per questo resisto", "La Costituzione siamo noi". L'ultimo album della band è "This land is your land".

Sabato 29 Novembre

Sala Estense, piazza del Municipio, 14
Ferrara
ore 15.30

Bruno Tognolini, Liliana Letterese

(Compagnia il Baule Volante)

**FALARIA, IL MONDO ASPETTA
UN BAMBINO**

Bruno Tognolini condividerà una lettura a due voci del suo libro "Falaria, Il mondo aspetta un bambino", una sorta di cosmogonia puerile che ripercorre le prime parole di un bambino, quelle che "dicono bene" il mondo e contribuiscono a ricrearlo. Una piccola Genesi in prosa e poesia con figure. Una cosmogonia di bambini poeti creatori del mondo, che rinasce ogni volta che ognuno di loro viene alla luce. Un'insolita storia sacra, però sorridente. Per bambini, però adatta a ogni età. Dove ogni lettore potrà ricordare, o immaginare, il suo arrivo nel mondo. E presagire quello dei nuovi bambini futuri, che di nuovo lo rifonderanno.

Un momento magico, adatto a un pubblico dagli 8 anni in su, ma aperto a chiunque desideri immergersi in una narrazione capace di trasmettere emozioni e valori profondi.

Per bambini e bambine e genitori a partire dagli 8 anni. Ingresso libero

Sabato 29 Novembre

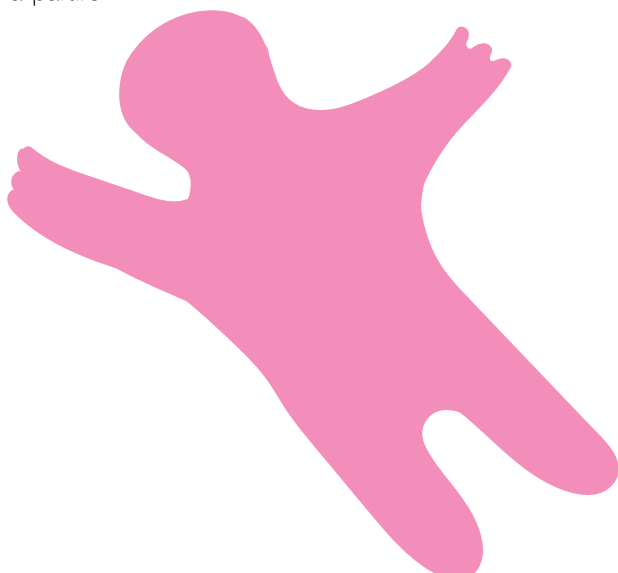
Biblioteca Gianni Rodari, viale Krasnodar,
102 - Ferrara
ore 16.00

Gabriele Greggio e Silvia Cornara**CARTA CANTA****Suoni e canti di carta.**

con Silvia Cornara e Gabriele Greggio
Esploriamo e inventiamo suoni con la carta, con cui poi accompagnare versi incartati. Dentro la carta si nascondono moltissimi gesti sonori da sperimentare, aggiungendo le nostre voci per inventare canti, filastrocche e storie. Un laboratorio per le famiglie, per piccoli e grandi esploratori del mondo sonoro.

fascia d'età: 2-6 anni

numero min e max di partecipanti: da 5 a 12
bambine e bambini accompagnate/i.



Promotori del progetto



Con il contributo della L. R. 21/2023



Con la partecipazione e il sostegno dei partner del Protocollo d'intesa Comunale NpL e NpM



Con il Patrocinio di



Progetto grafico e illustrazione di Fabio Adranno