



## **BONSAI 2026 – X edizione**

### **PROGRAMMA**

#### **Lunedì 4 maggio, ore 19.00**

Ritrovo: Palazzo Bevilacqua-Costabili, Dipartimento di Economia dell'Università di Ferrara, via Voltapaletto, 11

#### **TRITICO CIVICO**

##### **Prima nazionale**

Performance in tre tappe

Con Matteo Alì, Elsa Bossi, Lorenzo Carpinelli, Carlo Garavini, Pouria Jashn Tirgan, Mauro Lamantia  
Ideazione e drammaturgia Giulio Costa

Una produzione Ferrara Off, in collaborazione con il Sistema Bibliotecario dell'Università di Ferrara  
*Performance site specific in tre atti e tre tappe che nasce da una ricerca su testi, memorie e testimonianze legate alla nascita della Costituzione italiana.*

*Attraverso queste fonti prende forma un attraversamento del Novecento italiano che mette in luce il lungo e complesso cammino umano e politico alla base dei valori di libertà, partecipazione, democrazia e cittadinanza.*

*Un atto, ambientato a Palazzo Bevilacqua-Costabili, è dedicato ai professori universitari che nel 1931 rifiutarono di giurare fedeltà al regime fascista.*

*Un altro atto, presso il Polo degli Adelardi del Dipartimento di Economia dell'Università di Ferrara, si concentra sulle vicende del professor Francesco Viviani e dello studente Ludovico Ticchioni, figure legate alla storia del Liceo Ariosto e alla Resistenza.*

*Un altro atto è dedicato ai testi di Altiero Spinelli ed Ernesto Rossi e ai dibattiti dell'Assemblea Costituente che portarono alla definizione della Costituzione italiana, di cui si celebrano gli ottant'anni. La mise en espace avrà luogo al Dipartimento di Studi Umanistici dove saranno rievocate le discussioni e le parole che hanno contribuito a definire i principi fondamentali della Repubblica.*

**Ingresso libero su prenotazione [qui](#)**

#### **Giovedì 7 maggio 2026, ore 21.00**

Ferrara Off Teatro, viale Alfonso I d'Este 13

##### **SALĀM/SHALOM. DUE PADRI**

Di e con Massimo Somaglino e Alessandro Lussiana

Produzione CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia e festival vicino/lontano-  
Premio Terzani

*Tratto dal romanzo Apeirogon di Colum McCann (Premio Terzani 2022), lo spettacolo racconta di due padri, l'israeliano Rami e il palestinese Bassam – persone reali, che l'autore ha conosciuto –, accomunati dal dolore per la perdita delle proprie bambine. Due padri che hanno avuto il coraggio di diventare uomini di pace, abbracciando come unica arma il loro comune dolore, contro la tentazione della vendetta e la trappola dell'odio.*

*Infinito è il numero di lati del poligono chiamato apeirogon. Infiniti gli sguardi. Come infinite e mutevoli le cose del mondo, luogo del caos e del rischio. Dentro quel caos, due padri: lo stesso dolore, la stessa forza. Parole di odio possono diventare parole di pace. Proviamo a mettere le parole nei corpi. Proviamo ad ascoltare davvero. Proviamo. Nella geometria dell'apeirogon ogni luogo è raggiungibile, ogni punto può essere toccato anche se sembra impossibile.*



Intero 12 €; Ridotto 10 € (under 30, over 65); Ridotto 5 € (under 18, studenti UNIFE)

[Biglietti qui](#)

**Sabato 9 maggio 2026, ore 21.00**

Ferrara Off Teatro, viale Alfonso I d'Este 13

**PER SEMPRE**

Tratto da lettere e cartoline inedite di Giovanni Testori ad Alain Toubas di e con Alessandro Bandini, dramaturg Ugo Fiore, produzione LAC Lugano Arte e Cultura in coproduzione con Piccolo Teatro di Milano – Teatro d'Europa, CTB Centro Teatrale Bresciano, Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale

*Alessandro Bandini, recente vincitore del Premio Mariangela Melato per giovani attori, dà voce e corpo alla struggente e misteriosa storia d'amore tra lo scrittore, dramaturgo, regista e pittore italiano Giovanni Testori e Alain Toubas. Per sempre è uno spettacolo sul bisogno di sentirsi amati incondizionatamente e sul dolore, una richiesta viscerale di poter amare, un grido per non essere dimenticato.*

Intero 12 €; Ridotto 10 € (under 30, over 65); Ridotto 5 € (under 18, studenti UNIFE)

[Biglietti qui](#)

**Venerdì 15 e sabato 16 maggio**

**STARE AL MONDO**

**Microrassegna a cura di Matilde Vigna**

*Uno spaccato del teatro femminile contemporaneo, con tre spettacoli di attrici/autrici che riflettono sui temi della contemporaneità in maniera mai banale e senza rinunciare al sorriso.*

**Venerdì 15 maggio, ore 19.00**

Istituto Alberghiero Orio Vergani - via Sogari 3, Ferrara

**TORTELLINI UCRAINI**

Di Gloria Giacopini e Giulietta Vacis, con Gloria Giacopini

Video Giulietta Vacis

Ricette Lyudmyla Kukharuk, Ines Rinaldi

Produzione Tangram Teatro

*Un singolare monologo con degustazione che racconta l'incontro tra Gloria Giacopini e la caregiver ucraina di sua nonna: un incontro dal quale è nato un legame profondo, che ha portato le autrici a ragionare su privilegio e pregiudizi, sulla percezione che abbiamo degli altri a seconda dei ruoli che ricoprono, e soprattutto, in questi tempi complessi, su cosa facciamo per agire sulle situazioni.*

Biglietto unico 30 € spettacolo + cena

**Prenotazioni entro il 10 maggio qui**

**Sabato 16 maggio 2026 ore 20.00**

Ferrara Off Teatro, viale Alfonso I d'Este, 13

**Prima nazionale**

**APPUNTI PER UNA PERESTROJKA**

Di e con Matilde Vigna, giochi di magia Alberto Pirazzini

Dramaturg Jacopo Giacomoni

Costumi Baste Sartoria

Produzione La Corte Ospitale, coproduzione MITTELFEST

Residenza artistica presso Ferrara Off



*Spettacolo per quadri, apparizioni e sparizioni. "Perestrojka uguale ristrutturazione. Quella ristrutturazione che porta al crollo dell'URSS, quella che dovrei fare a casa mia, quella dopo ogni disastro, ogni guerra, ogni resistenza. Un viaggio tra 'perestrojke' umane e vegetali, tra quello che fiorisce dopo ogni tragedia, nella vita che continua dopo ogni dolore. (Sì, c'è anche Gorbachev)" (M. Vigna).*

A seguire

### **TREMENDA INSUFFICIENZA DEI NOSTRI CUORI**

Di e con Arianna Primavera

Con la partecipazione di Giacomo Lilliù

Produzione Pallaksch

*Sola sul palco, una giovane donna cerca di mettere ordine nel caos, affrontando una giornata fatta di ostacoli, confessioni e bulimie. In un flusso di coscienza a episodi, inframezzato da dialoghi mancati con la figura di un padre sardonico e sibillino, il monologo - comico, assurdo, punk, dissacrante, divertentissimo e commovente - riflette sulla depressione e sull'incapacità di stare al mondo.*

Intero 15 €; Ridotto 12 € (under 30, over 65); Ridotto 7 € (under 18, studenti UNIFE)

[Biglietti qui](#)

### **Sabato 23 e domenica 24 maggio**

#### **IPERCINETICO**

**Microrassegna cinetica dalla tragedia greca allo splatter a cura di CollettivO CINETICO**

### **Sabato 23 maggio, ore 20.00**

Ferrara Off Teatro, viale Alfonso I d'Este 13

#### **GRINDHOUSE**

#### **Una lecture performance in Horror Studies**

Ideazione, assemblaggi, corpo Teodora Grano

Material stuff dramaturg & soluzioni punk\_B. Bordoni

Creative technologist\_Simone Arganini

Bowed cymbals inspired by Enrico Malatesta,

Collaborazione artistica Michela Depetris, Angelo Pedroni

Residenza artistica presso Ferrara Off

*Performance che esplora l'horror nel cinema come fenomeno capace di mettere in crisi sapere teorico, esperienza sensibile e pratica performativa. L'horror non è solo un genere, ma un dispositivo affettivo, politico e sensoriale che reagisce al presente, mette in crisi certezze e morale e, attraverso rigenerazione e trasformazione della forma, esprime una negatività sovversiva e vitale.*

A seguire

### **LE BACCANTI**

#### **fare schifo con gloria**

Di Giulio Santolini

Performers Mariangela Diana, Ilaria Quaglia, Veronica Solari

Drammaturgia Lorenza Guerrini

Progetto sostenuto da CollettivO CINETICO e Sotterraneo

*"Niente deve fare male. Niente deve essere scomodo. Niente deve turbare l'armonia della città". Tre corpi invitano a sovvertire il pensiero e smembrarlo. All'ombra di un futuro distopico e di un passato di civiltà scomparse,*



*evocano il presente che non vogliamo vedere. Tra rifiuti, caos e oscenità, affiora qualcosa di puro, celato nel cuore delle cose, che solo il rito può liberare dal buio.*

Intero 15€; Ridotto 12 € (under 30, over 65); Ridotto 7 € (under 18, studenti UNIFE)

**[Biglietti qui](#)**

### **Domenica 24 maggio, ore 18.30**

Ferrara Off Teatro, viale Alfonso I d'Este 13

#### ***I x I - No, non distruggeremo il Teatro Ferrara Off***

Concept e regia Francesca Pennini

Con Simone Arganini, Carmine Parise, Angelo Pedroni, Giulio Santolini

Produzione CollettivO CineticO

*Dispositivo coreografico che permette al pubblico di guidare, con una particolare tastiera, tre performer alla mappatura di Ferrara Off tramite una mazza da baseball. Compositivo o distruttivo, passivo o goliardico, questo meccanismo lascia emergere il carattere e le scelte del pubblico in un passaggio continuo di responsabilità tra autore, performer e spettatori.*

Intero 12 €; Ridotto 10 € (under 30, over 65); Ridotto 5 € (under 18, studenti UNIFE)

A seguire

#### ***Il sangue è finto ma tutto il resto è vero***

Incontro con CollettivO CineticO su autorialità e adrenalina, con Teodora Grano, Francesca Pennini, Giulio Santolini, a cura di CollettivO CineticO.

### **Mercoledì 27 maggio 2026 ore 21.00**

Ferrara Off Teatro, viale Alfonso I d'Este 13

#### ***CUORE DI PORCO***

##### ***Anteprima***

Performance multidisciplinare a cura di Carrozzeria Orfeo

Autori Filippo Capobianco, Francesco Petruzzelli, Chiara Arrigoni

Supervisione drammaturgica Gabriele Di Luca

Con Matteo Berardinelli, Massimiliano Setti, Federico Bassi

Regia Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti

Illustrazioni e animazioni Federico Bassi, Giacomo Trivellini

Musiche Massimiliano Setti

*Una gravidanza prolungata oltre i limiti, il cuore di un maiale trapiantato dentro un essere umano, l'apoteosi di un idolo sportivo: metamorfosi individuali, collettive, fisiche e persino spirituali compongono la trama di Cuore di porco, una performance che intreccia diversi linguaggi dello spettacolo dal vivo. Teatro, drammaturgia, poesia performativa, musica elettronica, arte visiva e animazioni video convivono in un'esperienza immersiva, in cui immagini e suoni si generano e si contaminano in tempo reale, dando forma a un'opera polifonica e stratificata.*

Intero 12 €; Ridotto 10 € (under 30, over 65); Ridotto 5 € (under 18, studenti UNIFE)

**[Biglietti qui](#)**



### **Sabato 13 giugno, ore 9.30**

Partenza con il battello Nena da via Darsena 57, Ferrara

#### **Un PO di Pinocchio**

##### **Prima nazionale**

Spettacolo per famiglie sulle acque del fiume Po di Volano

Con Giulio Costa e Marco Sgarbi

Produzione Ateliersi, in collaborazione con Consorzio di Bonifica Pianura di Ferrara

*Una performance a tappe lungo il Po di Volano, che racconta tre episodi del celebre romanzo di Carlo Collodi, similmente alle puntate pubblicate in origine. Il percorso accompagna il pubblico - di tutte le età - dalla Darsena di Ferrara all'Impianto Idrovoro di Baura, seguendo le avventure del burattino dalla terraferma al mare e ritorno, passando dalla falegnameria al ventre del pescecane fino alla cameretta di un "ragazzino perbene".*

**Ingresso libero con prenotazione [qui](#)**

### **Sabato 13 e domenica 14 giugno**

#### **CORPI ESTRANEI emozioni generazionali a confronto**

**Microrassegna su ciò che si prova e si vive in diverse età della vita  
a cura di Nardinocchi/Matcovich**

### **Sabato 13 giugno, ore 21.15**

Ferrara Off Teatro, viale Alfonso I d'Este 13

#### **MOLTO DOLORE PER NULLA**

Di e con Luisa Borini

Disegno luci Matteo Gozzi

Progetto sonoro Leo Merati

Abiti Clotilde Official

Produzione Atto Due, spettacolo vincitore "Premio In-Box" 2024/25

*"Molto dolore per nulla è il racconto dei miei troppi amori troppo amati, intrecciato a storie di persone che negli anni ho incontrato, ascoltato, conosciuto, consolato. È anche però la storia di quando ci si sveglia, di quando si devono aprire gli occhi per salvarsi e ascoltare finalmente il vuoto di cui si ha così terrore, scoprendo di quanta ricchezza è pieno" (Luisa Borini).*

Intero 12 €, Ridotto 10 € (under 30, over 65), Ridotto 5 € (under 18, studenti UNIFE)

**Biglietti [qui](#)**

### **Domenica 14 giugno 2026, ore 18.30**

Ferrara Off Teatro, viale Alfonso I d'Este 13

#### **Storia di un No**

Di e con Annalisa Arione e Dario de Falco

Musiche di Enrico Messina

Produzione Compagnia Arione de Falco, con il patrocinio di Amnesty International Italia

*Storia di un No è la storia di un incontro, di un primo bacio che non è come era stato sognato, di famiglie che non sono come le vorremmo, dell'amore confuso con il possesso. Ed è la storia di un'adolescente che sceglie di pensarsi intera e quindi dice basta, creando con la sua consapevolezza una reazione a catena in grado di cambiare le cose. Spettacolo per un pubblico dai 10 anni in su.*



A seguire

**VECCHIETTÀ\_ primo studio**

**Anteprima**

Di e con Laura Nardinocchi e Niccolò Matcovich

Video e luci Roberto di Maio

Scena Bruno Soriano

Produzione Atto Due e Permar Compagnia Mario Perrotta, con il contributo degli ospiti della Casa di Riposo Divino Amore

Residenza artistica presso Ferrara Off

*Vecchiettà è un progetto di ricerca che nasce dalla relazione e dalla paura che Laura e Niccolò hanno del futuro: lei si sente già vecchia, lui ha paura di diventarlo. Da questa premessa nasce la necessità di passare un tempo lungo - circa un anno - all'interno di una Casa di Riposo, per capire come ci si senta ad essere anziani e che tipo di futuro - personale e collettivo - si possa immaginare.*

Intero 15 €, Ridotto 12 € (under 30, over 65), Ridotto 7 € (under 18, studenti UNIFE)

**[Biglietti qui](#)**

**Mercoledì 17 giugno, ore 21.15**

Impianto idrovolano Sant'Antonino, via Fiaschetta, 10, Cona (Fe)

**METAFORICAMENTE SCHIROS**

Di Beatrice Schiros e Gabriele Scotti

Con Beatrice Schiros

Coproduzione ATIR – Teatro Carcano con il sostegno di NEXT ed. 2024/2025 Progetto di Regione Lombardia e Fondazione Cariplo.

In collaborazione con Consorzio di Bonifica Pianura di Ferrara

*Un rito psicomagico di ritorno al teatro che diventa un racconto di vita appassionante, esilarante, commovente. Un monologo fuori dai denti e sfacciato, delicato e amaro, in cui Beatrice fa il punto su di sé e sulla propria esistenza: racconto personalissimo eppure universale, dove ciascuno può trovare pezzi di sé, Uno spettacolo dalla forma essenziale e denso di vita, in grado di portarci al cuore del teatro creando un fortissimo legame empatico tra attore e pubblico grazie alla sua grande interprete, Beatrice Schiros, qui per la prima volta anche autrice insieme al compagno di viaggio Gabriele Scotti.*

**Ingresso con prenotazione [qui](#)**

**Venerdì 19 giugno, ore 19.00**

Ridotto del Teatro Comunale "Claudio Abbado", Corso Martiri della Libertà, 5

**DON'T BE FRIGHTENED OF TURNING THE PAGE**

Invenzione Alessandro Sciarroni

Di e con Marco Bertani

Musica originale Paolo Persia

Produzione corpocelste\_C.C.00#. MARCHE TEATRO, coproduzione CENTQUATRE-Paris, CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble, Les Halles de Schaerbeek

*L'osservazione dei fenomeni migratori di alcuni animali, che al termine della loro vita tornano a riprodursi e a morire nel luogo dove sono nati, ha ispirato il lavoro di Sciarroni sul concetto di turning, cominciato 10 anni fa all'interno del progetto Migrant Bodies. Il termine inglese viene portato in scena in maniera letterale, dando vita a un viaggio psicofisico emozionale, una danza di durata, nella quale turning significa anche evolvere, cambiare.*



Intero 12 €, Ridotto 10 € (under 30, over 65), Ridotto 5 € (under 18, studenti UNIFE)

**[Biglietti qui](#)**

**Domenica 21 giugno 2026, ore 20.00**

Ferrara Off Teatro, viale Alfonso I d'Este, 13

***OUT OF THE BOILER ROOM***

**Microrassegna che segna il ritorno dei performer di *Boiler Room* in scena nel 2023 a *BONSAI* (Ksenija Martinovic, Matteo Prosperi, Alessio Genchi)**

***TITO FOR TABLE***

Da *Tito Andronico* di William Shakespeare

Di e con Matteo Prosperi e Paola Giglio

Produzione Tangram Teatro

*Il teatro shakespeariano incontra il théâtre d'objets. Ogni personaggio del Tito Andronico di Shakespeare è incarnato da un alimento: dopo l'uccisione, il morto finisce in pentola e viene cucinato dal performer all'interno della narrazione. Protagonista è la spirale di violenza che si autoalimenta, portando avanti la tesi che "a vendetta non può che seguire altra vendetta". Sullo sfondo, inevitabili rimandi ai conflitti odierni: una realtà non meno spietata e cruenta di quella immaginata dal drammaturgo inglese.*

A seguire

***LA DIPLOMAZIA DEL PANDA\_ primo studio***

**Prima nazionale**

Di e con Matthieu Pastore e Ksenija Martinovic

Visual artist Margherita Varricchio,

Produzione CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

Residenza artistica presso Ferrara Off

*Il panda, principale attrazione degli zoo, è anche un mezzo diplomatico per intrecciare relazioni amichevoli: la 'diplomazia del panda' serve a costruire ponti commerciali e promuovere il soft power di Pechino. Un racconto visivo da toni a tratti documentaristici, a tratti fantastici dal quale nascono domande sul nostro presente, sulla geopolitica e sui rapporti umani dove sembriamo tutti in cattività, senza alcuna intenzione di ribellarci.*

A seguire

***RIDI, PIANGI, TI ECCITI***

Di e con Alessio Genchi e Innocenzo Caprioli

Produzione Genchi/Caprioli

Produzione esecutiva Progetto Goldstein E.T.S.

*Una corsa frenetica, ipnotica e suggestiva che attraversa i compleanni di un uomo medio contemporaneo. Un personaggio senza nome, fantozziano. Una serie di polaroid animate a ognuna delle quali si accompagna un incantesimo, uno sketch, una poesia: in scena i due autori/attori giocano con il proprio passato biografico ricordandone così, nostalgicamente, le gioie, le delusioni e per manifestare il futuro in un immaginario personale e collettivo. Una concitata filastrocca sulla velocità dell'esistenza per augurare a se stessi e al pubblico una vita piena e autentica, in cui non si smetta mai di ridere, piangere ed eccitarsi.*

Intero 15 €, Ridotto 12 € (under 30, over 65), Ridotto 7 € (under 18, studenti UNIFE)



## **BONSAI EXTRA**

### **Dall'8 maggio al 4 giugno**

The Ferrareser, via Contrari 20/a

### **Mi ami ora? [extra bonsai]**

Mostra di Francesco Fantoni

Voce narrante Annabella Ferrin

*Il racconto leggero di una storia d'amore, attraverso diorami di carta colorata racchiusi in piccole case di cartone e una voce sussurrata, scatole ottiche che recuperano la tradizione di forme di spettacolo viaggiante da fiera, nell'era che precede l'arrivo del cinema e della televisione. A far da corollario altre storie d'amore remote, con protagonisti ignoti in tempi e luoghi sconosciuti, raccontate con fotografie e cartoline raccolte nei mercati delle pulci e riportate in vita per un istante per gli occhi del visitatore.*

## **BONSAI: FORME DI RESISTENZA. Temi e sguardi della scena contemporanea femminile**

Ciclo di incontri a cura di Ferrara Off e UDI – Unione Donne in Italia di Ferrara

UDI – Unione Donne in Italia Ferrara, via Terranuova 12/b e Ferrara Off Teatro, viale Alfonso I d'Este, 13

*Tre incontri dedicati alla valorizzazione della drammaturgia contemporanea e dei percorsi di ricerca sviluppati da autrici, artiste e compagnie ospitate in residenza tra maggio e giugno negli spazi di Ferrara Off, dove i lavori prendono forma e vengono presentati al pubblico nel momento della loro fioritura, sotto forma di primi studi, anteprime o debutti. Uno spazio di ascolto e confronto, in cui i processi creativi diventano occasione per riflettere sul presente: gli incontri, in dialogo con Stefania Guglielmi e Rosamaria Albanese di UDI Ferrara, sono dedicati al lavoro delle artiste coinvolte e agli spettacoli che affrontano tematiche legate al femminile.*

Con **Matilde Vigna** (martedì 12 maggio, h. 18.00) | **Ksenija Martinovic** (mercoledì 20 maggio, h. 18.00)

**Nardinocchi/Matcovich** (martedì 9 giugno, h. 18.00)

PER INFORMAZIONI: +39 3336282360 | [info@ferraraoff.it](mailto:info@ferraraoff.it)