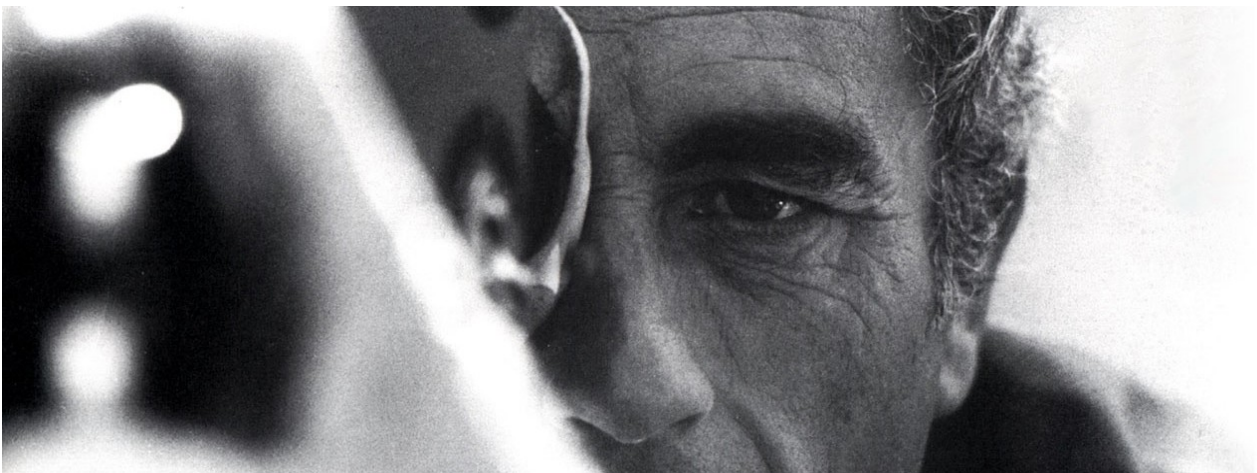


Cento anni di



MICHELANGELO ANTONIONI

CLENDARIO DELLE INIZIATIVE (2012 – 2013).

“ASPETTANDO ANCORA UN GRIDO”

Frammenti d'autore dall'opera cinematografica di Michelangelo Antonioni

Dal 10 Settembre 2012 al 28 Febbraio 2013 dalle ore 9:00 alle ore 22:00.

Hotel dei Prati

Via Padiglioni 5, Ferrara.

In occasione del centenario della nascita di Michelangelo Antonioni ho scelto di vedere i suoi film, dai primi agli ultimi, senza soluzione di continuità. Sono nati alcuni lavori che mostrano il riverbero dei suoi fotogrammi.

A cura di Enrico Bovi.



Valentina Agostinis presenta Swinging City (Giangiacomo Feltrinelli Editore)

28 Settembre alle ore 17:30.

Feltrinelli Librerie

Via Garibaldi 30/a Ferrara.

Michelangelo Antonioni arriva a Londra per preparare il suo nuovo film Blow up, proprio nel gennaio del 1966. Quando cominciano le riprese, il regista è ben consapevole che sta “registrando” una rivoluzione in atto, che avviene grazie al gioco, alle idee e alla creatività di un manipolo di persone geniali liberi da vincoli di classe, di priorità accademiche e di inibizioni culturali.

Introduce “dott. Massimo Maisto” (Vice Sindaco di Ferrara e Assessore alla Cultura)

A cura di “Feltrinelli librerie”.



Antonioni Zoom

Sabato 29 settembre 2012 dalle ore 15:00 alle ore 20:00

Sala della Musica

via Boccaleone di Santo Stefano 19, Ferrara.

Ore 21.30 proiezione

Sala Boldini

Via Previati 18, Ferrara.

Omaggio all'arte di Michelangelo Antonioni che avrà luogo il giorno del centenario della sua nascita nella sua città, Ferrara.

A cura di Rifrazioni, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara e Ferrara Arte.

11 Nuovi sguardi su Antonioni (Mostra dei partecipanti al workshop artistico sul cinema di Michelangelo Antonioni)

Dal 28 Settembre al 2 Dicembre 2012 dalle ore 15:00 alle ore 19:00.

(Sabato e Domenica dalle ore 15:00 alle ore 18:00).

Horti della Fasanara

Via delle Vigne 34, Ferrara.

Dal 2 al 25 Novembre 2012 dalle ore 19:00 alle ore 01:30 (Lunedì chiuso).

Circolo Arci Zuni

Via Ragno 15, Ferrara.

La mostra, allestita in una spettacolare villa immersa nel verde vicino alle mura, è il risultato del workshop rivolto ad undici artisti che Silvia Camporesi, con la collaborazione di Massimo Marchetti, ha tenuto sul regista ferrarese: ciascun lavoro è ispirato a un diverso film di Antonioni.

A cura di Silvia Camporesi e Massimo Marchetti.



Cerimonia d' inaugurazione targhe dedicate a Michelangelo Antonioni

Sabato 29 Settembre alle ore 11:30.

Via San Maurelio, 10 (presso il Ponte di San Giorgio).

Previsto lo scoprimento della targa commemorativa sulla casa dove Antonioni abitò dal 1918 al 1929.

A cura del Comune di Ferrara.

A seguire, verso le ore 12.00 nella piazza antistante il "conservatorio Frescobaldi" è prevista la cerimonia di intitolazione di "Largo Michelangelo Antonioni".

A cura del Comune di Ferrara e dell'Ass.ne "Ferrariae Decus".

Silvia Camporesi. Qualche volta...di notte. Omaggio ad Antonioni

Dal 29 Settembre al 2 Dicembre 2012 dalle ore 16:00 alle ore 20:00.

(Sabato e Domenica dalle ore 15:00 alle ore 19:00).

In occasione del centenario della nascita di Michelangelo Antonioni, Silvia Camporesi ha ideato un affascinante percorso visivo su quella "malattia dei sentimenti" che il maestro ferrarese ha insegnato a riconoscere.

A cura di Massimo Marchetti.



LE RAGAZZE DI ANTONIONI | mostra

Dal 5 al 31 Ottobre 2012.

Circolo Arci Zuni

Via Ragno 15, Ferrara.

Per celebrare il centenario della nascita di Michelangelo Antonioni, Zuni ospita la personale di Alessandro Baronciani, illustratore e fumettista. Le protagoniste della mostra sono le attrici delle pellicole di Antonioni, ritratte nei disegni e nelle serigrafie con stile essenziale e raffinato.

A cura di "Zuni Art".



"L'Occhio della mente" Il paesaggio tra cinema e letteratura: Antonioni-Bassani

Sabato 6 Ottobre 2012 dalle ore 17:00.

Salone d'Onore di Palazzo Bonacossi

Via Cisterna del Follo, 5 Ferrara.

A cura di Gianni Venturi.

RETROSPETTIVA DI MICHELANGELO ANTONIONI

Dal 10 Ottobre al 12 Dicembre 2012.

Cinema Boldini, Ferrara.

Proiezioni e Cortometraggi

A cura di Carlo di Carlo e Arci-Ferrara.

"Michelangelo Antonioni e i giardini tennistici a Ferrara ai primi del Novecento"

Sabato 13 Ottobre 2012 dalle ore 17:00.

Salone d'Onore di Palazzo Bonacossi

Via Cisterna del Follo, 5 Ferrara.

A cura di Ada Segre.



A volte rido lo spazio di una notte

Da Lunedì 15 Ottobre a Sabato 29 Dicembre 2012.

Torrione Art Gallery/Jazz Club

Via Rampari di Belfiore 167, Ferrara.

Suggestiva installazione site-specific, ad opera di Elisa Leonini e Sara dell'Onze, con cui la Torrione Art Gallery ed il Jazz Club Ferrara rendono omaggio al grande regista ferrarese. Parole fluttuanti, duplici punti di vista e un'atmosfera rarefatta avvolgeranno il visitatore che sperimenterà, in chiave contemporanea, il più che mai attuale tema dell'incomunicabilità. Prezioso il contributo sonoro di Alfonso Santimone.

A cura di Eleonora Sole Travagli.

Omaggio a Michelangelo Antonioni

A cura di Paolo Micalizzi.

-

Martedì 23 Ottobre 2012 dalle ore 16:00.

Biblioteca Ariostea, sala Agnelli

Via delle Scienze 17, Ferrara.

Introduzione di Paolo Micalizzi (Critico e storico del cinema).

Proiezione del documentario "Con Michelangelo" di Enrica Antonioni.

Relazione di Gianni Rondolino (Storico e Docente in Storia e critica del cinema): "Il cinema di Michelangelo Antonioni in Italia e nel mondo".

-

ore 18:00.

Biblioteca Ariostea, sala Ariosto

Inaugurazione della Mostra "Leggere Antonioni".

Con documenti della collezione di Paolo Micalizzi.

In collaborazione con il Servizio Biblioteche e Archivi del Comune di Ferrara.

Interviene Massimo Maisto, Vice Sindaco e Assessore alla Cultura.

CONCERTO IN MEMORIA DI MICHELANGELO ANTONIONI

2 Novembre 2012 alle ore 21:00.

Antica chiesa episcopale di San Giorgio (Fuori le mura)

Piazza San Giorgio 29, Ferrara.

Requiem in "Do minore" per coro ed orchestra di Luigi Cherubini.

A cura Ass.ne "Coro Polifonico Santo Spirito".

"Letture Antonioniane"

Martedì 20 e Venerdì 23 Novembre 2012 dalle ore 16:30.

Biblioteca Ariostea, sala Agnelli

Via delle Scienze 17, Ferrara.

Lettori: Leonora Guerrini, Ada Rossi, Riccardo Roversi, Romano Sgarzi, Gianna Vancini.

A cura di Paolo Micalizzi in collaborazione con il "Gruppo scrittori ferraresi"

Arianna Fantin/Artisane. Il filo pericoloso delle cose

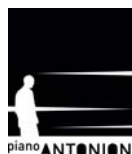
Dal 8 Dicembre 2012 al 26 Febbraio 2013.

MLB (Maria Livia Brunelli | home gallery)

Corso Ercole I° d'Este 3, Ferrara.

Arianna Fantin ha ideato una serie di opere sul senso di vuoto e di “incomunicabilità” ravvisati nei dialoghi dei film di Antonioni. Le tele bianche diventano un supporto e allo stesso tempo una visualizzazione di quel vuoto, mentre il contenuto dei dialoghi prende forma in parole ricamate su un supporto solubile.

A cura di Maria Livia Brunelli in collaborazione con “Ass.ne Michelangelo Antonioni”.



IS MICHELANGELO DEAD? | la ricerca di un posto nel paesaggio | mostra

Marzo 2013.

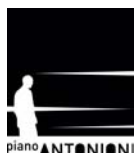
Consorzio Wunderkammer, palazzo Savonuzzi

Via Darsena 57, Ferrara.

Ideazione di una mostra con giornate e attività celebrative della figura del regista Michelangelo Antonioni.

Quattro artisti, Daniele Cestari, Enrico Pambianchi, Denis Riva e Silvia Forese, interpreteranno attraverso differenti linguaggi le tematiche narrate dal regista nelle sue produzioni cinematografiche.

A cura del “Centro studi Dante Bighi”.



SINFONIE URBANE | la ricerca di un posto nel paesaggio | conferenze

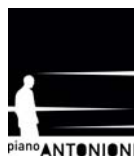
Da Ottobre 2012 ad Aprile 2013 orario incontri 17:00.

Sala Agnelli della Biblioteca Comunale Ariostea

Via delle Scienze 17, Ferrara.

Nel corso di sette incontri, esperti e studiosi di cinema, regia, estetica, letteratura e film studies si confronteranno con il tema del paesaggio (urbano) in relazione anche al valore del sonoro e della colonna sonora nelle opere di Antonioni.

A cura di Ass.ne “Michelangelo Antonioni”.



**A VOLTE SI FISSA UN PUNTO | la ricerca di un posto nel paesaggio |
arti visive**

Da Novembre 2012 a Marzo 2013.

Consorzio Wunderkammer palazzo Savonuzzi

Via Darsena 57, Ferrara.

“A volte si fissa un punto” è un progetto di performance di danza che si sviluppa a partire da una riflessione sul significato del corpo nel cinema di Antonioni; il progetto indagherà il modo di “guardare” del regista attraverso un percorso di ricerca articolato in cicli intensivi di incontri che coinvolgeranno diversi linguaggi artistici.

A cura dell' Ass.ne “Urbanica” .



**VISIONI COLLETTIVE | la ricerca di un posto nel paesaggio | contest
fotografico**

Da Marzo ad Aprile 2013.

Facoltà di Architettura di Ferrara

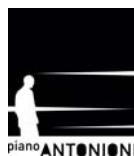
Via Quartieri 8, Ferrara.

Consorzio Wunderkammer palazzo Savonuzzi

Via Darsena 57, Ferrara.

Nel cortometraggio N.U. di Michelangelo Antonioni (1948), il regista tenta di ritrovare il rapporto che lega il lavoro con l'ambiente urbano. Il progetto N.U. Si sviluppa attorno a questo binomio, attraverso un contest fotografico, dedicato al tema.

A cura dell' Ass.ne “Michelangelo Antonioni” e Ass.ne “Basso Profilo”.



**ARCHITETTURA RIVELATA: DA MICHELANGELO ANTONIONI AL
CINEMA CONTEMPORANEO | la ricerca di un posto nel paesaggio |
incontri | workshop**

Da Marzo a Maggio 2013.

Facoltà di Architettura di Ferrara

Via Quartieri 8, Ferrara.

Una serie di incontri ed un workshop internazionale che partendo dalla trattazione del tema paesaggistico nell'opera di Michelangelo Antonioni analizzeranno il rapporto tra architettura contemporanea e cinema per sviluppare i temi del "new landscape" e delle "city guide".

A cura di Cluster Theory.

Alessandro Filippini. Le parole di Antonioni.

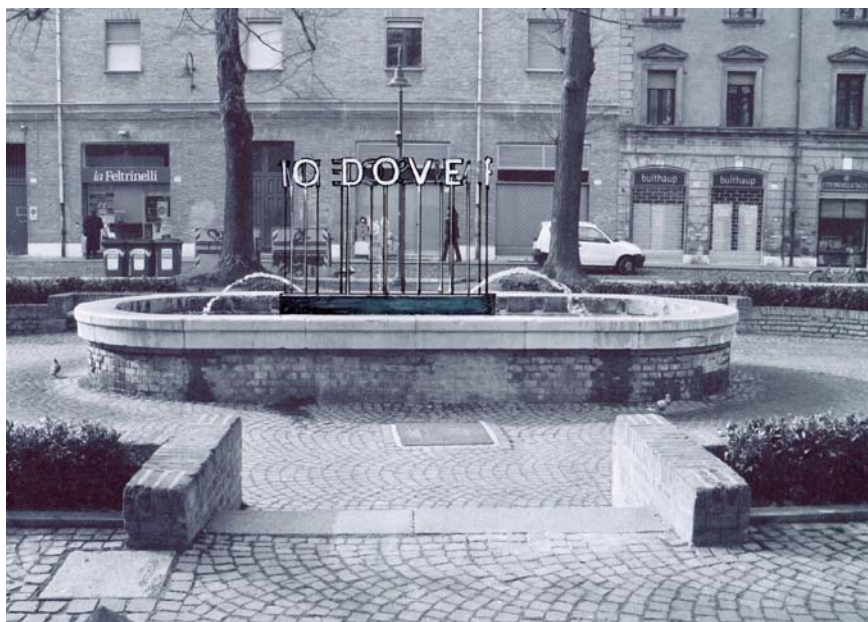
Dal 9 Marzo al 9 Giugno 2013 dalle ore 16:00 alle ore 20:00.

Diversi luoghi del Centro storico e MLB (Maria Livia Brunelli | home gallery)

Corso Ercole I° d'Este 3, Ferrara.

Alessandro Filippini ha ideato, in concomitanza con l'esposizione dedicata ad Antonioni a Palazzo dei Diamanti, un articolato percorso di "sculture parlanti" che si snoda in diversi luoghi del centro storico, per rievocare il grande regista ferrarese attraverso forti suggestioni visive.

A cura di Maria Livia Brunelli, "Ass.ne Michelangelo Antonioni" e "Galerie Antonio Nardone", Bruxelles.



Lo sguardo di MICHELANGELO ANTONIONI e le Arti.

Dal 10 Marzo al 9 Giugno 2013.

Palazzo dei Diamanti.

La mostra celebra Michelangelo Antonioni, uno dei padri della modernità cinematografica e ne ripercorre la parabola creativa alla luce del suo rapporto con le arti figurative.
A cura di Ferrara Arte.



CORTOPROFILO | la ricerca di un posto nel paesaggio | contest cortometraggi

Da Marzo a Giugno 2013.

Consorzio Wunderkammer palazzo Savonuzzi

Via Darsena 57, Ferrara.

Cortoprofilo è un concorso di brevi cortometraggi ideato dall'Ass. "Basso Profilo" e giunto quest'anno alla 6° edizione. I partecipanti dovranno produrre un cortometraggio a partire da alcuni ingrandimenti di fotogrammi tratti dalle opere filmiche di Antonioni.

A cura di Ass.ne "Basso Profilo" & "Archi-Ferrara".



ANTONIONI MOVIE TOUR: FERRARA AL DI LA' DELLE NUVOLE | la ricerca di un

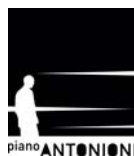
posto nel paesaggio | tour cineturistico

Da Marzo a Giugno 2013.

Ferrara e dintorni.

Il Movietour è una visita guidata nei luoghi cinematografici di Ferrara con un'attenzione particolare alle location delle pellicole girate da Michelangelo Antonioni.

A cura di Ass.ne "FILMapART".



DÉTOURNEMENT | la ricerca di un posto nel paesaggio | cineforum | incontri

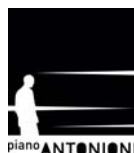
Da Marzo a Giugno 2013.

Consorzio Wunderkammer palazzo Savonuzzi

Via Darsena 57, Ferrara.

Incontri informali e proiezioni per indagare i rapporti tra Michelangelo Antonioni e le arti, cercando di individuare influenze e contaminazioni da enucleare in micro-temi.

A cura di Ass.ne "Michelangelo Antonioni" e Ass.ne "Basso Profilo".



YOUR TIME IS UP | la ricerca di un posto nel paesaggio | mostra | Dj-set

Da Giugno a Luglio 2013.

Chiostro di San Paolo

P.tta Schiatti 3, Ferrara.

L'idea centrale è quella di una mostra di elaborati artistici, creati da artisti di fama internazionale sul concetto di "blow-up", inteso come ricerca sullo sguardo e sui suoi meccanismi interni.

A cura di "Zuni Art" & Ass.ne "Basso Profilo".