

APPROFONDIMENTI

» **Lunedì 2 maggio ore 16,30**

I CENTO ANNI DELLA PAROLA AUTISMO

A cura di **STEFANO PALAZZI**

Intervengono **MASSIMO MAISTO, STEFANO CARACCIOLLO, ADELLO VANNI, CARLO ALESSANDRO LANDINI, GUIDO SCANO, LORENZO FASOLO**

Il significato del termine "autismo", coniato dallo psichiatra E. Bleuler nel 1911, viene approfondito da Carlo Alessandro Landini, autore de "Lo sguardo assente. Arte e autismo. Il caso Savinio" (Franco Angeli, 2009) dove si legge che, durante gli anni della Grande Guerra, a Ferrara, Carlo Carrà e Giorgio De Chirico inventarono la pittura metafisica mentre Alberto Savinio, fratello di Giorgio, descriveva la propria arte come espressione diretta di processi nervosi al di là di ogni intenzione comunicativa. Come mostra l'evento milanese "Alberto Savinio Commedia dell'Arte", ci si pone il quesito se certo conformismo tecnico-manieristico possa essere letto come un possibile "effetto di disturbi della competenza emotiva ed emozionale".

LA PAROLA ALLO SPORT / 1

» **Mercoledì 4 maggio, ore 17 in Teatro Anatomico**

DAVIDE PELIZZARI

ABSOLUTE FITNESS - Forma fisica e nutrizione sportiva (Este Edition, 2011)

Con l'autore saranno presenti alcuni atleti della Federazione Powerlifting Davide Pelizzari dirige a Ferrara uno tra i più accreditati centri fitness, e svolge il ruolo di life coach. Ha esperienza manageriale sportiva privata e pubblica. Partecipa come atleta e formatore a diverse competizioni ed è allenatore della Federazione Italiana Powerlifting. In questo manuale offre risposte sincere alle tante favole dei guru del marketing del fitness. Propone un metodo efficace per combattere la cellulite e ottenere una ottima tonificazione muscolare. Un'impostazione assolutamente inedita per il fitness moderno, sintesi dei più sofisticati metodi utilizzati dai campioni, rielaborati per l'allenamento di noi tutti. Durante l'incontro verranno proiettate immagini di esercizi di powerlifting.

INVITO ALLA LETTURA

» **Giovedì 5 maggio ore 17**

THOMAS MANN

LA MONTAGNA MAGICA (Edizioni Mondadori, 2010)

Traduzione **RENATA COLORNI**

Conversano con la traduttrice, **LUCA CRESCENZI**, Università di Pisa e **MATTEO GALLI**, Università di Ferrara
L'iniziativa intende presentare a Ferrara la straordinaria nuova traduzione dello "Zauberberg" (1924), il romanzo di Thomas Mann che fino a pochi mesi fa i lettori italiani conoscevano sotto il nome di "La montagna incantata" e che dall'autunno del 2010 ha assunto il nuovo titolo di "La montagna magica". Si tratta dell'edizione uscita presso "i meridiani" di Mondadori, e può definirsi epocale sia per la qualità eccelsa della ri-traduzione del testo, opera di Renata Colorni - nota in Italia, fra le altre cose, per la traduzione delle opere di Sigmund Freud e per molti e importanti testi del catalogo Adelphi, oltreché come responsabile della gloriosa collana citata - sia per la profondità, la qualità e l'innovazione del commento affidato alle cure di Luca Crescenzi.

CONCERTO

» **sabato 7 maggio ore 10**

"SONATE BAROCCHE PER ARCHI"

Musiche di G.F. Haendel, J.S. Bach, A. Vivaldi, B. Marcello eseguite da **MATTEO SARTORI, DIANA ALVAREZ, MARCELLO BORGHINI, HAO LEI, JACOPO FERRI e MARTINA SARTORI**, allievi della classe di viola/violino del Prof. Achille Galassi - Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara.

Così come le altre forme d'arte del Seicento, la musica barocca era votata al desiderio di stupire e divertire l'ascoltatore: cambi repentini di tempo, passaggi di grande virtuosismo strumentale o vocale e l'uso del contrappunto e della fuga, sono gli elementi che più caratterizzano la produzione musicale di questo periodo, insieme a uno sviluppato senso dell'improvvisazione.

A cura di **FRANCO SARTORI**

INVITO ALLA LETTURA

» **Martedì 10 maggio ore 17**

MATTEO BIANCHI

FISCHI DI MERLO

Presenta **ROBERTO PAZZI**. Letture di **ALESSANDRO TAGLIATI**

"I merli si prendono gioco del mio quartiere / cantando prima ancora che albeggi. Risparmiano a chi dorme di sasso/ lo scontro duro della sveglia e dei sogni remoti / difficili da riportare alla mente..."

Matteo Bianchi, nato a Ferrara nel 1987, benché così giovane, ha già al proprio attivo diversi riconoscimenti: terzo al Premio Niccolini 2010, finalista al Premio Rhegium Julii 2008 con la sua prima raccolta "Poesie in Bicicletta", Premio Caput Gauri 2006 e 2009, e più di recente il Premio Dante Alighieri, conferitogli nella sua città. Presenta ora l'ultima delle sue produzioni: una poesia graffiante, originale e avvincente che "cammina" nelle strade della città di Ferrara, una poesia esistenziale, che parla del mistero della vita umana, della felicità e dell'amore.

LA PAROLA ALLO SPORT / 2

» **Mercoledì 11 maggio ore 17 in Teatro Anatomico**

ENNIO GUIRRINI

LA SPAL A MODO MIO (Este Edition, 2011)

Con l'autore saranno presenti alcune vecchie glorie della SPAL Parteciperà lo storico allenatore della SPAL **GIOVAN BATTISTA FABBRI**
Queste non molte pagine, che ho scritto per puro piacere, ma anche perché influenzato dallo stimolo (e dall'insistenza) dei miei familiari, non hanno alcuna pretesa o velleità letteraria, dato che il mio lavoro di massaggiatore alla Spal è stato di genere del tutto diverso. Eppure mi sono divertito moltissimo a scriverle, poiché così ho potuto rivivere momenti gioiosi e bellissimi ricordi. Attimi stupendi di una vita professionale che è stata di enorme soddisfazione e di rara felicità. (Ennio Guirrin)

INVITO ALLA LETTURA

» **Giovedì 12 maggio ore 17**

ELEOGIVIO TANI

CALDO SOTTO LA NEVE

La mia lotta ventennale contro il tumore (Edizioni Zona, 2010)

Ne parlano con l'autore **ANNA FIORI** e **MARINA GUERZONI**
Molto ricca è la produzione letteraria dell'autore ravennate Eleogivio Tani: si contano circa un centinaio di poesie, una decina di fiabe ed altrettanti racconti, ma in questo lavoro autobiografico l'Autore ci rende partecipi del dramma umano che lo ha coinvolto, in una ventennale lotta contro la malattia, senza meste e lugubri considerazioni, bensì con l'umiltà e il coraggio dei grandi e con un costante sguardo rivolto al futuro.

CONFERENZA

» **Venerdì 13 maggio ore 17**

LA CULTURA RISORGIMENTALE NELLE CITTÀ DI BOLOGNA E FERRARA: CIO CHE DIVISE ED UNÌ NEL PROCESSO DELL'UNIFICAZIONE D'ITALIA

«Noi siamo da secoli calpestati, derisi perché non siam Popolo perché siam divisi»

Due città, due emblemi, che nelle rispettive identità storiche e culturali, nel Risorgimento gettarono le basi per la nascita dell'Unità d'Italia.

Interviene **FRANCINO FALSETTI**, musicologo e critico d'arte

A cura dell'Associazione Culturale Olimpia Morata di Ferrara

INCONTRI RAVVICINATI

» **Lunedì 16 maggio ore 17 in Teatro Anatomico**

GIOVANI SCRITTORI CRESCONO 2011

Riprendono gli incontri con i giovani scrittori ferraresi e le loro più recenti pubblicazioni.

• **ALBERTO BASSO, "BRINDISI"** (Romanzo), ed. La Mandragora, 2011
Opera prima di un giovane ferrarese che vive a Bologna che, dall'esperienza estiva presso una nota enoteca della città estense, trae ispirazione per una narrativa autobiografica il cui senso si dilata e coinvolge il lettore.

• **CARLO COSTANZELLI, "LA LETTERA DI ZIA ROSITA"** (Romanzo miniatura), Centro Studi Tindari Patti, 2010. L'amore è imprevedibile e non conosce ostacoli. È la storia di un giovane e della vecchiaia che, a Rimini, vanno alla ricerca di un amore appena intravisto e di un amore datato nel tempo.

A cura di **GIANNA VANCINI** e **FAUSTO NATALI**. In collaborazione con il Gruppo Scrittori Ferraresi

INVITO ALLA LETTURA

» **Martedì 17 maggio ore 17**

MARA NOVELLI

LA STANZA DELLE RONDINI (Este Edition, 2011)

Ne parla con l'autrice **CLAUDIO CAZZOLA** - Letture di **GIANNA VANCINI**
Una poesia trasparente, dove tutto diventa dicibile, dove quel che è lontano, opaco od oscuro si illumina e sia pure di una luce il più delle volte mesta e soffusa. Siamo mille miglia lontani dal vento di rivolta delle avanguardie vecchie e nuove, che nei modi più disparati riecheggiano l'antico motto dei surrealisti: quello che invita alla rivolta gridando «Decouragez les arts». Proprio per questa trasparenza, predomina nel verso lo stile nominale, luoghi e oggetti affiorano per poi svanire lievemente così come apparentemente limpidi e senza sforzo alcuno sono apparsi o per meglio dire sono stati ritrovati e recuperati. (Guido Fink).

LA PAROLA ALLO SPORT / 3

» **Mercoledì 18 maggio ore 17 in Teatro Anatomico**

RAOUL RIMESSI

I FIGLI DIMENTICATI. FRA STORIA E RICORDO

IL PUGILATO FERRARESE RIEMERSO DALL'OBLIO (Este Edition, 2010)
Con l'autore saranno presenti vecchie glorie del pugilato ferrarese

Nel lontano 1923 in un'improvvisata palestra di via Porta d'Amore si diede vita a quello che sarebbe divenuta la 'scuola pugilistica ferrarese' che, tra il primo e il secondo dopoguerra inoltrato, è stata tra le più prestigiose d'Italia. Questo volume, con freschezza e accurata ricerca storica, rende merito ai vari Baclieri, Duran, Durelli, Govoni, Poggipollini, Zoboli e numerosi altri atleti che sono rimasti nella memoria collettiva della città. Emerge lo spaccato di un mondo difficile, duro, ma pervaso di poesia, e il tutto descritto senza retorica e con tanta passione.

TAVOLA ROTONDA

» **Giovedì 19 maggio ore 15,30**

MENOPAUSA, OMBRE E LUCI

Relatori **GIOACCHINO MOLLIKA, BRUNO BAGNI, FRANCESCO SAVERIO PANSINI**

La menopausa è un evento che attraversa la vita di tutte le donne, i sintomi più evidenti sono noti e, a questi, vanno aggiunte le conseguenze sul piano fisiologico, emozionale e cognitivo. La pubblicazione di particolari studi scientifici ("Woman's Health Initiative Studies" nel 2002; "Million Women Study" nel 2003), hanno messo in discussione la validità della 'terapia sostitutiva' prima considerata un efficace aiuto, senza però fornire valide alternative. Questo incontro intende fare il punto sulle attuali conoscenze scientifiche sul tema e suggerire una guida sicura - dal punto di vista preventivo, diagnostico e terapeutico - perché ogni donna possieda maggiori strumenti per attraversare con serenità questa delicata ma naturale fase della vita. A cura dell'Accademia delle Scienze di Ferrara.

INVITO ALLA LETTURA

» **Venerdì 20 maggio ore 17**

FRANCESCO LUSCIANO

FILOSOFIA DELLA FELICITÀ (Edizioni Art & Print)

"La felicità è la misura del piacere e la proporzione della vita" (Democrito)
Come l'amore, la felicità è in cima ai pensieri, alle aspettative di ognuno di noi. La felicità è una tecnica, una metodologia, un sistema perfetto di regole oppure una disposizione dello spirito? Il tema rappresenta un mare magnum soggetto a mille opinioni, ma il lavoro dell'autore si eleva oltre il luogo comune proponendo un excursus nelle riflessioni della filosofia antica sino alla contemporanea, in particolare di Albert Camus, per chiudere con un'analisi sul presente prendendo come spunto l'attenzione riservata dai i mass media ad un argomento di interesse tanto diffuso come la felicità.

FESTIVAL MIXXER, MUSICHE DEL SECOLO XX - XI EDIZIONE

» **Sabato 21 maggio ore 11**

NEW TUBES. INCONTRO CON GLI AUTORI

Introduce **LORENZO RUBBOLI**. Anteprima del concerto che si terrà al Ridotto del Teatro Comunale alle ore 17.30

Tema del Festival, nato nel 2001, è un viaggio tra le diverse culture musicali del nostro tempo. L'offerta musicale è ampia e variegata, una sorta di dialogo fra le diverse anime che compongono la musica del Novecento e dei giorni nostri, avvicinate quasi con lo spirito del tecnico del suono che cerca di amalgamare tra loro le più disparate fonti sonore, come richiama del resto il titolo stesso della rassegna nel far riferimento al mixer degli studi di registrazione.

In collaborazione con il Conservatorio G. Frescobaldi e Teatro Comunale di Ferrara
A cura di **ANGELA POLI** e **MORENA MESTIERI**

INCONTRI RAVVICINATI

» **Lunedì 23 maggio ore 17 in Teatro Anatomico**

GIOVANI SCRITTORI CRESCONO 2011

Sei poeti ferraresi e le loro opere: **CARLO COSTANZELLI, PAOLA CUNEO, FEDERICA GRAZIADEI, MATTEO PAZZI, ELEONORA ROSSI, PIERGIORGIO ROSSI** (Coordinatore dell'incontro)

Il vento dell'editoria soffia forte, le proposte si susseguono mettendo alla prova il fiuto dei critici. I lettori si muovono spesso ancora sull'onda lunga del passaparola. Quindi può risultare cosa gradita una tavola rotonda in cui gli stessi giovani e talentuosi scrittori ferraresi, possono presentare le loro creazioni in maniera fresca e leggera in questo secondo appuntamento del ciclo a loro dedicato.

A cura di **GIANNA VANCINI** e **FAUSTO NATALI**. In collaborazione con il Gruppo Scrittori Ferraresi

FOCUS

» **Martedì 24 maggio ore 17**

RIFFLESSIONI SULLA SCUOLA OGGI

GIANNI CERIOLI ne parla con **VINCENZO VIGLIONE**

Quello della scuola italiana è uno dei temi che ogni anno il Circolo Culturale Mario Roffi affronta avvalendosi della preziosa collaborazione di Vincenzo Viglione, primo Dirigente dell'Ufficio Scolastico Provinciale di Ferrara. Ogni volta ha condotto una riflessione critica, acuta e particolarmente attenta delle problematiche dell'istituzione scolastica. In questo incontro, prima di lasciare l'incarico dirigenziale che ricopre, affronta alcuni punti tematici della scuola italiana come l'Analisi critica dei profili costituzionali e di legalità, l'istituzione scolastica nella comunità scolastica, la libertà di insegnamento e governance, il Sindacato e il rapporto di lavoro.

A cura del Circolo Culturale Mario Roffi

INVITO ALLA LETTURA

» Mercoledì 25 maggio ore 17,30



ANTONIO QUARTA SULLE ORME DI LUDWIG II

Ne parla con l'autore **DAVIDE ZEGGIO**, curatore del sito web www.tuttobaviera.it. La Baviera è da sempre una regione molto amata poiché racchiude in sé tutto ciò che rende la Germania interessante come meta turistica: metropoli, città con centri medievali, paesaggi variegati, dalla mezza montagna fino alle vette più alte del Paese, parchi naturali, laghi e fiumi, cultura, storia e tante possibilità per trascorrere momenti di benessere e di contatto con la natura. Il fascino di questa terra ha colpito anche l'autore, un vero appassionato della Baviera, dove grazie a diversi periodi di vacanza li trascorsi con la famiglia, ha potuto realizzare un'opera che può definirsi contemporaneamente guida, raccolta di esperienze, racconto di viaggio e relazione storico-culturale di quella che può definirsi come una delle più belle regioni del cuore d'Europa.

SMALL CONCERT

» Giovedì 26 maggio ore 10,30 nel Giardino della Biblioteca Ariostea



PICCOLE NOTE

Coro Scuola Primaria di San Nicolò

Orchestra ORFF dei bambini: con la partecipazione straordinaria dei **Piccoli Flautisti della Scuola Secondaria di primo grado "Filippo De Pisis"**

"Ogni studente suona il suo strumento, non c'è niente da fare. La cosa difficile è conoscere bene i nostri musicisti e trovare l'armonia." Daniel Pennac

Il piacere di suonare e cantare insieme sin da piccoli è reso possibile da diversi laboratori e corsi musicali attivati nelle scuole che mettono in pratica tecniche adeguate per un approccio alla musica nel modo più congeniale alla giovane età degli allievi. L'Orchestra Orff per bambini, per esempio, segue il metodo del musicista e didatta tedesco Carl Orff, autore di uno strumentario studiato proprio per avvicinare i bambini alla produzione di musica d'insieme.

PRESENTE E REMOTO 2011

Ciclo di conversazioni etno-antropologiche sviluppate da Roberto Roda

» Venerdì 27 maggio ore 16,30



LA MACCHINA MITOLOGICA.

ALLA RISCOPERTA DELL' ANTROPOLOGIA CRITICA DI FURIO JESI (1941-1980).

Presentazione dei volumi **FURIO JESI, Cultura di destra**. Con tre inediti e un'intervista, a cura di **ANDREA CAVALLETTI**, Roma, Nottetempo, 2011; **FURIO JESI**, numero 31 della rivista "Riga", a cura di **MARCO BELPOLITI** ed **ENRICO MANERA**, Milano, Marcos y Marcos, 2010. Intervengono i curatori **ANDREA CAVALLETTI**, **ENRICO MANERA**, lo scrittore **WU MING 1**. Introduce e modera **ROBERTO RODA**

Morto prematuramente nel 1980 a soli 39 anni, Furio Jesi si è dedicato in maniera originale all'antropologia culturale. È stato anche archeologo, storico delle religioni, germanista, traduttore, scrittore. Il suo lavoro risulta caratterizzato da una innovativa riflessione sull'immaginario mitico e sul suo uso sociale e politico: Jesi ha studiato il mito nel mondo antico, le sue sopravvivenze moderne e le sue "tecnicizzazioni" politiche nel corso del Novecento. Ha teorizzato l'inconoscibilità dei miti originari ed elaborato la definizione di "macchina mitologica" per indagare la produzione di "materiali mitologici" attraverso cui il potere si legittima. A trent'anni dalla sua scomparsa, il lavoro di Jesi appare attualissimo. Forse per questo si sta assistendo ad una meritata riscoperta.

NOTE IN ARIOSTEA

» Lunedì 30 maggio ore 17



32 STRINGS GUITAR QUINTETT

Concerto per chitarre e flauto

- Antiche Arie irlandesi

- Concerto in sol- per liuto (Antonio Vivaldi)

- Brani scelti da Anthony Holborne e Georg Friedrich Händel

Musiche eseguite da **ROBERTO BERVEGLIERI**, **PAOLO ROSINI**, **MICHELE PADRONI**, **ROBERTO CATTANI**, **FRANCO SARTORI** (chitarra); **PAOLA GIRELLA** (flauto)

"32 Strings Guitar Quintett" riunisce alcuni dei migliori solisti ferraresi con il proposito di esplorare le incredibili potenzialità del gruppo di chitarre classiche. Propone un programma dal sapore rinascimentale-barocco rivisitato alla luce di nuove potenzialità espressive moderne. Il gruppo, che ha realizzato numerosi concerti sul territorio nazionale ottenendo ovunque unanimi consensi, si unisce per l'occasione ad un flauto traverso per ampliare la propria potenza espressiva regalando nuove sensazioni musicali.

A cura di **FRANCO SARTORI**

MUSICA IN SALA AGNELLI

» Martedì 31 maggio ore 17



LUCA CHIAVINATO "RITRATTI"

Concerto di Liuto Rinascimentale, Barocco e Tiorba

Presenta **ARTEMISIO GAVIOLI**

Luca Chiavinato svolge intensa attività concertistica come solista e in duo con la violinista Silvia Rinaldi, esibendosi in diversi paesi europei e in Estremo Oriente. Fondatore dell'ensemble "La Rhétoriques", collabora con varie formazioni da camera e orchestre. È inoltre molto attivo nel mondo del teatro, cui affianca anche l'attività didattica e di musicologo, dedicandosi in particolare al recupero del repertorio di musica da camera con liuto barocco.

A cura della **Federazione Mandolinistica Italiana**

MOSTRA DI LIBRI E DOCUMENTI

» fino al 30 giugno in Sala Ariosto



UNA BIBLIOTECA ITALIANA - La civica di Ferrara - 1861-1891

Dalle collezioni della Biblioteca Comunale Ariostea, dell'Archivio Storico Comunale e del Museo del Risorgimento.

A cura di **ARIANNA CHENDI** e **DELFINA TROMBONI**

La mostra illustra il fondamentale passaggio politico che ha interessato una delle massime istituzioni culturali della città: la biblioteca civica.

La mostra è visitabile dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 18,45 e al sabato dalle 9 alle 13.

Nell'ambito delle iniziative per le celebrazioni del 150° dell'Unità d'Italia

BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"

Via G. Grosoli, 42 - 0532 797414 info.bassani@comune.fe.it

CHIACCHIERE DI GIARDINAGGIO INSOLITO

» Martedì 3 maggio ore 16,30



A PROPOSITO DI FIORI, ANIMALI, ERBE E (MAL)ERBE DEL MIO GIARDINO

Con **MARIA GABRIELLA BUCCIOLI** autrice de "I giardini venuti dal vento" (Pendragon, Bologna)

Introduzione di **GIULIA VULLO** e **GIOVANNA MATTIOLI**

A cura del **GARDEN CLUB FERRARA**

PRESENTAZIONE RICERCHE SUL CAMPO

» Giovedì 5 maggio ore 16,30



LICIA VIGNOTTO

INTERSEZIONE - Percorsi e divagazioni all'interno dello scaffale interculturale della Biblioteca Rodari (Ferrara 2010)

VALENTINA VECCHIATTINI - BIBLIOTECA COMUNALE GIORGIO BASSANI: un universo che comunica

Tesi di laurea - Università degli Studi di Ferrara - Facoltà di Lettere e Filosofia (a.a.2009/2010). Introducono **MARCO CHIARINI** e **GINO RASETTI**

MOSTRA STORICO-DOCUMENTARIA

» dal 3 al 14 maggio



Ritratti di gente comune che ha fatto l'Italia, 1.

In occasione dei 150 dell'Unità d'Italia

A cura di **DELFINA TROMBONI** (Museo del Risorgimento e della Resistenza)

in collaborazione con **MUSEO DEL RISORGIMENTO E DELLA RESISTENZA, CIRCOSCRIZIONE 3, ANPI FERRARA**

Orario di apertura: martedì-sabato 9-13; martedì-giovedì 15-18,30

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"

Viale Krasnodar, 102 44124 Ferrara Tel. 0532904220 bibl.rodari@comune.fe.it

ESPOSIZIONE BIBLIOGRAFICA

» fino al 21 maggio



PINOCCHIO. L'AUTORE, LE AVVENTURE, GLI ILLUSTRATORI.

LA STORIA DI UN BURATTINO NELL'ICONOGRAFIA ITALIANA

Promozione alla lettura ed esposizione bibliografica delle edizioni illustrate dell'opera di Carlo Collodi, "Le avventure di Pinocchio".

Analisi comparata delle illustrazioni nelle diverse edizioni.

150 anni. Gli autori dell'Unità d'Italia

A cura di **LORENZO MAGRI** e **LORELLA ZAPPATERA**

Il calendario delle attività culturali può essere richiesto a archibiblio@comune.fe.it - 0532 418212-418207
www.artecultura.fe.it



Assessorato alle Politiche e Istituzioni Culturali
Servizio Biblioteche e Archivi

