

INVITO ALLA LETTURA

» mercoledì 2 marzo ore 17



ARRIGO MINERBI

LETTERE ALL'IMMAGINIFICO COMANDANTE

(con sei missive di Gabriele D'Annunzio) (Liberty House, Ferrara, 2011)

A cura di CHIARA FORLANI

Introducono LUCIO SCARDINO e GIUSEPPE MUSCARDINI

L'inedito carteggio presenta trenta lettere scambiate tra Arrigo Minerbi (1881-1960) - ritenuto lo scultore "dannunziano" per eccellenza - e il grande Vate. Rintracciato presso gli Archivi del Vittoriale, il corpus di lettere fa riferimento in particolare ad alcune sculture monumentali dell'artista ferrarese: dalla Vittoria del Piave (Ferrara, Palazzo Comunale) alla Testa di Eleonora Duse (sale del Vittoriale), dal Monumento al Medico Caduto in guerra (Chiostro di Ferrara), alla tomba di Luisa D'Annunzio, madre del Poeta (Cattedrale di Pescara).

TEATRO DIALETTALE

» giovedì 3 marzo ore 16



"DU AMBRÙS CHE I SÀ AD LÈTT'RA"

Proiezione della commedia in tre atti di LUCIANO MONTANARI

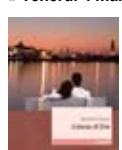
Regia MARIO MONTANO. Produzione Teatro G. Verdi di Porotto, 2009.

MARCO CHIARINI conversa con l'autore e con il regista.

Luciano Montanari, noto al pubblico ferrarese come romanziere e poeta, si dedica anche al teatro in vernacolo con questa brillante pièce, giocata sui colpi di scena e sul doppio senso linguistico, recitata con maestria dalla compagnia teatrale "Straparò". La regia di Mario Montano mette l'accento sulla interiorità dei personaggi e sull'incomunicabilità come tratto che definisce i rapporti nella società contemporanea.

INVITO ALLA LETTURA

» venerdì 4 marzo ore 17



ANTONIO CONSOLI

IL DONO DI DIO (Edizioni Albatros, 2010)

Ne parla con l'autore LUIGI TROMBETTA

Antonio Consoli, scrittore sorrentino, ferrarese di adozione, arruolato diciottenne nell'Arma dei Carabinieri, ha maturato la passione per la tecnologia militare e ha esordito come scrittore all'età di trentotto anni con il romanzo "Il riverbero del sole". Con uno stile fluido e felicemente ritmato, una originale descrizione "a tutto campo" dei luoghi dell'azione, lo scrittore in questa seconda creazione, accompagna il lettore in un viaggio tra Italia, Spagna, Portogallo, Gran Bretagna e Stati Uniti, sulle tracce di una singolare storia d'amore, con improvvisi colpi di scena che lasciano emergere l'urgenza di sentimenti che devono essere vissuti.

LIBRI IN SCENA

» mercoledì 9 marzo ore 17



CLAUDIA PANDOLFI

GIULIO CESARE E LA COSTRUZIONE DI UN MITO

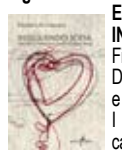
L'incontro propone una rivisitazione della figura di Cesare come introduzione all'opera "Giulio Cesare" di Händel in programma al Teatro Comunale di Ferrara l'11 e il 13 marzo. Quando Giulio Cesare fu ucciso, la sua morte segnò la fine dell'uomo, ma diede origine ad un mito. Le cause del consolidamento della sua immagine di condottiero e leader politico nell'immaginario collettivo sono molteplici, ed è interessante cercare di individuarle; al di là dell'archetipo del potere che egli ha finito per rappresentare, altrettanto interessante è scoprire il Cesare "privato".

A cura dell'Associazione Amici della Biblioteca Ariostea

In collaborazione con Teatro Comunale di Ferrara

INVITO ALLA LETTURA

» giovedì 10 marzo ore 17



ELISABETTA DI CARPEGNA

INSEGUENDO SOFIA

Filosofia e amore sulle tracce di Leone Ebreo (Nuovecarte Edizioni, 2010)

Dialogano con l'autrice ANTONELLA CAGNOLATI (Università di Foggia)

e FRANCO BACCHELLI (Università di Ferrara)

I Dialoghi d'amore di Leone Ebreo (Yehudah Abrabanel, 1535) sono forse il capolavoro della Filosofia d'amore del Rinascimento e rappresentano la summa del sapere di un filosofo che fa suo il desiderio neo-platonico di ricondurre sotto una sintesi unitaria i più grandi pensatori della civiltà umana. Protagonisti ne sono l'innamorato Filone e la riluttante Sofia, una delle rare donne pensanti e parlanti nel panorama filosofico, sulla quale l'autrice si sofferma, con le implicazioni rispetto ai diritti e alla posizione delle donne nella società. L'originalità di Leone nel risolvere il rapporto tra intelletto e corporeità rispetto alla conoscenza e all'amore, offre lo spunto per riflettere su questi temi al di là delle epoche.

MOMENTI MUSICALI

» sabato 12 marzo ore 10,30



NATA SULLA LUNA

Omaggio a Madeleine Dring (Londra, 1923 -1977)

Musiche dal vivo ECOENSEMBLE TRIO: MORENA MESTIERI, flauto; PAOLA FUNDARO, oboe; ANNA BELLAGAMBA, pianoforte

Il Trio EcoEnsemble nell'esecuzione di brani scelti tra le composizioni di Madeleine Dring, artista talentuosa e versatile, compositrice di musiche dallo stile leggero e accattivante, la cui scrittura musicale è legata alla melodia tradizionale con coloriture a volte jazzistiche o derivate dalla musica popolare inglese. Tra le sue composizioni più note è la deliziosa "Colour suite", basata sulle associazioni tra colori e suoni. In questo appuntamento i momenti musicali sono accompagnati dalla proiezione di immagini e da letture di brani tratti dai diari di questa interessante figura femminile. A cura di MORENA MESTIERI e ANGELA POLI.

PERFORMANCE LETTERARIO - MUSICALE

» lunedì 14 marzo ore 10



PATRIA-NAZIONE NELLA GRANDE POESIA ITALIANA. DA DANTE AL 1861

Saluto della Presidente GIANNA VANCINI

Introduce e coordina GINA NALINI MONTANARI

Intermezzi musicali da Verdi e Mamelì a cura di LUCIANO MONTANARI

Lettori PAOLA CUNEO, SANDRO FERRANTI, CHIARA FRATERNALE, FEDERICA GRAZIADEI, LEONORA GUERRINI, GINA NALINI, ADA ROSSI, GIANNA VANCINI

La grande poesia italiana offre la traccia da seguire per individuare nascita e sviluppo dei valori di Unità, Libertà e Indipendenza della futura nazione italiana. Sin dai primi anni del Trecento, Dante prefigurò l'ideale di Unità nel ricercare un'unica lingua, mentre nei secoli successivi, il recupero dei tesori del mondo classico offrì la consapevolezza di fondamenta culturali ad una nazione che fosse riconoscibile non solo geograficamente. Illuminismo e Romanticismo in seguito diedero sostanza al pensiero e concretezza alle Istituzioni politiche creando i presupposti che sfociarono finalmente nelle istanze risorgimentali.

INVITO ALLA LETTURA

» martedì 15 marzo ore 17



MARCO PAOLI

JAN VAN EYCK. ALLA CONQUISTA DELLA ROSA

"Il matrimonio Arnolfini" della National Gallery di Londra. Soluzione di un enigma (Edizioni Maria Pacini Fazzi, Lucca, 2010)

Intervengono PATRIZIA CASTELLI e MONICA LONGOBARDI

Quando il pittore fiammingo Jan van Eyck dipinse due sposi in una stanza, consegnandoli ai posteri in una tela divenuta icona della London National Gallery, mai avrebbe pensato alla querelle che sarebbe sorta intorno alla vera identità dei due personaggi dipinti. Marco Paoli, direttore della Biblioteca Statale di Lucca, analizza le varie ipotesi intorno al capolavoro per individuare l'identità nascosta della coppia, riconoscere l'ispirazione del dipinto nel "Roman de la Rose" e presentare la propria tesi affascinante ed "eretica".

A cura dell'Accademia Lucchese di Scienze Lettere ed Arti

PENSIERI E DANZE. UN INTRECCIO MODERNO

» mercoledì 16 marzo ore 17



DANZA TRICOLORE

In occasione del 150° anniversario dell'Unità d'Italia

Coordina CARLA COLLINA

Gli studenti del Liceo Ariosto propongono il punto di vista delle giovani generazioni a proposito di un avvenimento tanto importante della nostra Storia. Le loro vive riflessioni critiche sui principi dello Statuto Albertino sino alla definizione della Costituzione italiana, costituiscono la trama dell'incontro alla quale si intrecciano momenti di danza, dalla quadriglia francese a marce e contraddanze, coreografie tipiche del periodo risorgimentale, accompagnate da musiche verdiane.

A cura dell'Associazione Culturale "Società di Danza" - Circolo Culturale Ferrarese

In collaborazione con Liceo Ariosto di Ferrara.

INVITO ALLA LETTURA

» venerdì 18 marzo ore 17



TRA UMORISMO ED IRONIA

GIANNI FANTONI e RICCARDO ROVERSI presentano reciprocamente:

LA CASA DALLE FINESTRE CHE SPIFFERANO (Edizioni Baldini & Castoldi e Dalai, 2010)

I GATTI TURCHINI (Este Edizioni, 2010)

Lecture degli attori ROBERTA PAZI e VINCENZO IANNUZZO

Sarà presente il pittore newyorkese LOUIS OLIVENCIA

Un duo inedito, Gianni Fantoni e Riccardo Roversi, insieme per presentare le rispettive ultime creazioni all'insegna della comicità e dell'ironia. Da un lato un viaggio transtemporale in una Ferrara mai nominata e "riverita e irrita" ne "I gatti Turchini", dall'altro il racconto della tragicomica lotta per la conquista di un posto accogliente dove vivere e rifugiarsi, nel racconto del comico ferrarese il cui titolo richiama un film di Pupi Avati del 1976, "La casa delle finestre che ridono".

ANATOMIE DELLA MENTE E ALTRE STORIE ... IV ANNO

» giovedì 22 marzo ore 16,30



HELP!

EMOZIONI E MUSICA ATTRAVERSO LE CANZONI DEI BEATLES

Sei Giovedì di varia psicologia a cura di STEFANO CARACCILO

Cento anni di psicologia ferrarese, dalla scuola freniatria fino ai giorni nostri, hanno disegnato una traiettoria varia e composita, con alterne vicende ma con una costante attenzione per la città ed i suoi grandi momenti scientifici, culturali, artistici. Nell'antica cornice del Teatro Anatomico si aprono dunque di nuovo, per il quarto anno, le porte della Biblioteca Ariostea per iniziare una nuova tappa di un percorso di viaggio pieno di psicologia ed altre storie.

INVITO ALLA LETTURA

» mercoledì 23 marzo ore 17



PEPITA SPINELLI DI TARSIA

I MIEI PRIMI CENTO ANNI (Edizioni Pasini, 2011)

Ne parlano con l'autrice PATRIZIA MAGLI e GAVINO MACIOCCO

Ultima di nove figlie, Pepita Spinelli di Tarsia nacque sulla nave che portava la madre dal Brasile in Italia. Era il 5 marzo 1911 e quindi, Pepita festeggia i 100 anni a Ferrara dove vive ormai da oltre cinquant'anni. Personaggio carismatico della scena culturale cittadina, presidente del Centro Artistico Ferrarese, pittrice e autrice di diversi romanzi, la sua vita stessa è stata davvero un romanzo, ora tema di questa nuova creazione.

INVITO ALLA LETTURA

» giovedì 24 marzo ore 17



FABIO DE LUIGI

CODICE APERTO (Edizioni La Caramella, Ferrara, 2010)

Ne parla con l'autore LUANA MAZZA (giornalista TG 3)

Un ritmo incalzante in un intreccio di hacker, strani incidenti, falle nei sistemi di sicurezza, ricerca biologica, fragilità di coppia e forze speciali. Un avvincente giallo tecnologico, ambientato nella Bologna d'inizio millennio, dove nulla è come appare. La scrittura misurata e l'analisi introspettiva e sociologica dei personaggi ci fanno sentire amica una giovane donna, capitata per caso al centro di una vicenda di spionaggio.

PRESENTE E REMOTO

» venerdì 25 marzo ore 17



AMAZZONI GUERRIERE.

FIGURE INQUIETANTI FRA STORIA, LEGGENDA E IMMAGINARIO MEDIATICO

Conversazione di ROBERTO RODA con presentazione del volume di NERINO VALENTINI "La Stirpe della grande madre. L'inquietante femminile da Lilith alla femme fatale" (Editoriale Sometti, 2011)

All'immaginario femminile, ad uno dei miti antropologicamente più profondi e affascinanti, quello delle Amazzoni guerriere, è dedicata la conversazione di Roberto Roda, che cercherà, anche alla luce di recenti scoperte archeologiche, di ripercorrere la vicenda delle donne guerriere, dalla classicità al medioevo, dalla scoperta delle Americhe all'invasione mediatica di questi ultimi decenni. La seconda parte dell'incontro sarà l'occasione per presentare il saggio dell'autore mantovano Nerino Valentini e intrattenersi con lui per parlare della mitologia delle Amazzoni.

RICORDO

» sabato 26 marzo ore 10



TREBBO PER DINO TEBALDI

Coordinano GIACOMO SAVIO (Ferrarie Decus) e GIANNA VANCINI (Gruppo Scrittori Ferraresi)

Lecture di brani dagli scritti di Dino Tebaldi

Ad oltre sette anni dalla scomparsa, un incontro dedicato a Dino Tebaldi (1935 -2004), noto e amato scrittore, storico, insegnante e giornalista ferrarese, per rendere onore al suo impegno nella vita sociale della città, alla vasta competenza e alla curiosità di ricercatore che hanno arricchito il dibattito culturale ferrarese e non solo. Letture dalle opere dello scrittore si alternano a testimonianze dirette di amici e collaboratori.

A cura dell'Associazione Ferrariae Decus e Gruppo Scrittori Ferraresi

INVITO ALLA LETTURA

» lunedì 28 marzo ore 17



"CANTICUM CANTICORUM SALOMONIS" e "UBI TU GAIVS EGO GAIA"

(Edizioni Artecarta)

Introduce DANIELA IGLIOZZI (vice preside Liceo Ariosto di Ferrara).

Verrà inoltre proiettata l'anteprima dello spettacolo "Canticum Canticorum Salomonis" con lettura e canto dello stesso dal vivo con la voce di ISA DALL'OLIO e del musicista CLAUDIO CASTELLARI e la lettura del testo di RINO CONVENTI.

Due volumi illustrati in bianco e nero, in latino italiano, due libri dell'amor sacro e amor profano. La formula matrimoniale latina per tornare all'origine del nostro linguaggio. Un recupero della musica e del ritmo dell'antica lingua per leggere e decodificare uno dei testi più lirici e inusuali delle Sacre Scritture, considerato nella cultura ebraica come in quella cristiana, il "Cantico dei Cantici", ma anche per tornare a riscoprire le radici di espressioni del sentire contemporaneo.

INVITO ALLA LETTURA

» martedì 29 marzo ore 17



ELEONORA SOLE TRAVAGLI VILLA BRINDISI, UN'ASTRONAVE NELLA PINETA STORIA E ATTUALITÀ DI UN MUSEO ALTERNATIVO TRA ARTE, ARCHITETTURA E DESIGN

Relatrice **MARIA LIVIA BRUNELLI**, MLB Home Gallery di Ferrara

Introduce **MASSIMO MARCHETTI**, critico d'arte

Eleonora Sole Travagli, autrice del primo libro guida sulla casa-museo Remo Brindisi di Spina, ci accompagnerà alla scoperta della storia, tra passato e presente, di questo straordinario contenitore della contemporaneità, scrigno di tesori dell'arte del '900, che costituisce una delle eccellenze del nostro territorio. Ponendo l'accento sulle case d'autore si darà vita ad una tavola rotonda che coinvolgerà Maria Livia Brunelli, direttrice della MLB Home Gallery di Ferrara, esempio unico di casa-galleria della nostra città, con la mediazione del brillante critico d'arte Massimo Marchetti.

CONFERENZA

» mercoledì 30 marzo ore 17



IL RISORGIMENTO NELLE PROVINCE ORIENTALI

Interviene **MARINA ROSSI** - Università Ca' Foscari di Venezia

Per i 150 anni dell'Unità d'Italia: sogni, ideali, lotte dell'irredentismo triestino ed istriano da Guglielmo Oberdan a Nazario Sauro sono il filo conduttore di questo appuntamento.

A cura dell' **Associazione Amici della Biblioteca Arioste**

INVITO ALLA LETTURA

» giovedì 31 marzo, ore 17



MARIO GOLOBOFF

L'ALLEVATORE DI COLOMBE (Edizioni Giuntina, Firenze 2010)

Intervengono **ELISABETTA NOË**, curatrice, **DANIEL VOGELMANN**, editore

Introduce **PIERO STEFANI**, Università di Ferrara

Con lo scrittore e saggista di Buenos Aires si apre un incontro tra la narrazione argentina e la cultura ebraica. Il romanzo è il primo di una trilogia dedicata alla figura del Pibe, un ragazzino appunto, formatosi nelle antiche colonie ebraiche argentine e avviato alla educazione sentimentale da diverse figure femminili espresse dall'immagine della colomba, simbolo, nell'immaginario israelita, di creatura giangante e sempre al limite tra amore e morte, tra memoria e malinconia.

A cura dell' **Istituto Gramsci di Ferrara**

BIBLIOTECA COMUNALE "GIORGIO BASSANI"

Via G. Grosoli, 42 - 0532 797414 info.bassani@comune.fe.it

INVITO ALLA LETTURA

» giovedì 10 marzo, ore 16,30



GIUSEPPE FORNARO

ALL'ALBA DI UNA DOMENICA (Albatros, 2010)

Introduce **FRANCESCA MELLONE**

Alessandro morì massacrato di botte, all'alba di una domenica mattina. Nessuno sapeva il perché di tanta brutalità, nessuno riusciva a spiegare cosa fosse veramente accaduto. Molti i sospetti, tanta voglia di capire. All'indagine della polizia si intreccerà immediatamente l'indagine di un giornalista, Salvatore Quaranta. La voglia di giustizia porterà alla luce i fatti che oscurano la vita di Alessandro all'alba di quella mattina... Giuseppe Fornaro, pugliese, vive a Ferrara, giornalista professionista, ha collaborato con varie riviste nazionali e curato uffici stampa per enti e amministrazioni pubbliche. Cura un proprio blog Logos. All'alba di una domenica è il suo libro d'esordio.

L'ORA DEL RACCONTO

BRIVIDI E RISATE

Mercoledì 2 marzo

Mirelle d'Allonze, **Quando avevo paura del buio**, Babalibri, 2001 presentato da Andrea Farinelli
Beatrice Masini, **Ciro in cerca d'amore**, Arka 2000 presentato da Berveglieri Chiara

Mercoledì 16 marzo

Debi Giori, **Ti voglio bene anche se ...**, Mondadori, 2000 presentato da Vittoria Piccini
Babette Cole, **Il libro delle puzze**, A. Mondadori, 1990 presentato da Asia Pierantozzi
Luisa Aguilar, **Orecchie di farfalla**, Kalandraka, 2008 Presentato da Elisa Malservigi

Mercoledì 30 marzo

Nicola Cinquetti, **Il dono della farfalla**, Lapis, 2001 presentazione e laboratorio a cura di Chiara Barbieri

Mercoledì 9 marzo

Jona Novutny Hunter, **Mi sento così...**, Mondadori, 2001 presentato da Valentina Malacame
Mirelle d'Allonze, **Che rabbia!**, Babalibri, 2000 presentato Aurora Tagliatini

Mercoledì 23 marzo

Lorenza Farina, **Viola non è rossa**, Kite, 2008 presentato da Giacomo Socali, Alessandra Falivene e Tommaso Ferrari
Vanina Starkoff, **Ballare sulle nuvole**, Kalandraka, 2010 presentato da Adriana Trondoli



ASSOCIAZIONE MUSICISTI DI FERRARA

MOMENTI DI GUIDA ALL'ASCOLTO DEI GENERI MUSICALI PIÙ MODERNI E LA MUSICA D'INSIEME

Una serie di lezioni per approfondire il linguaggio musicale. Gli appuntamenti, previsti nella giornata di sabato dalle ore 15,30 alle ore 18,30, sono gratuiti e aperti a tutti, principianti e non.

» 5 marzo - La S.I.A.E. Compiti Istituzionali ed ambito applicativo del diritto d'autore a cura di **SERGIO PUGLIESE**

» 19 marzo - Guida all'ascolto: il cattivo messaggero: gli anni Sessanta di Bob Dylan

a cura di **ALBERTO RONCHI**

In collaborazione con **Comune di Ferrara, Circoscrizione 3, Assessorato alle Politiche e Istituzioni Culturali, Assessorato Politiche per i giovani**

INVITO ALLA LETTURA ED ESPOSIZIONE BIBLIOGRAFICA

PINOCCHIO. L'AUTORE, LE AVVENTURE, GLI ILLUSTRATORI.

LA STORIA DI UN BURATTINO NELL'ICONOGRAFIA ITALIANA DAL 1881 AL 2011

A cura di **LORENZO MAGRI** e **LORELLA ZAPPATERRA**

Dal 16 febbraio al 30 marzo, promozione alla lettura ed esposizione bibliografica delle edizioni illustrate dell'opera di Carlo Collodi, "Le avventure di Pinocchio". Analisi comparata delle illustrazioni nelle diverse edizioni.

BIBLIOTECA COMUNALE "ALDO LUPPI"

Via Arginone, 320 Porotto (Fe) Tel 0532 731957 bibl.porotto@comune.fe.it

BELLE STORIE A POROTTO

Ogni martedì alle 17.20.

» Martedì 29 Marzo

La regina dei baci / Kristien Aertssen. - Milano : Le pazzie giornate della mamma / Elise Eaucy e Estelle Mees - Aliberti Kids
Mirtilla / Guido Van Genechten - Clavis

Martedì 1 Marzo

Piccolo canguro / Guido Van Genechten. - Torino
Il grande ploff - da una leggenda dell'Himalaya / Chiara Carrer. - Milano : Fabbri.

Un fantasma nella mia stanza / Guido Van Genechten. - Il Castello

» Martedì 15 Marzo

Il coccodrillo gentile / Lucia Panzneri, Anton Gionata Ferrari. - Milano : Il Castoro
Lupacchiotto / un racconto di Gerda Wagener
La paperina e il fiore rosa / Stefano Bordiglioni. - San Dorligo della Valle: EL

» Martedì 8 Marzo

Un maialino in città / Claudia Fries ; Milano : La margherita edizioni.

Un pesce è un pesce / Leo Lionni. - Milano : Babalibri.

Una stella in fondo al mare: un racconto / di Gayle Ridinger ; Milano : Arka

» Martedì 22 Marzo

Tre lupi / Di Alexz Cousseau e Philippe - Henri Turrin - Babalibri

Un topolino per amico / Bonny Becker - Milano : Nord-Sud

Ciccio il maiale quadrato / testo e illustrazioni di Maurizio A.C. Quarello. - Falzea

Per bambini dai due agli otto anni e oltre...

In collaborazione con **Circoscrizione 3**

BIBLIOTECA COMUNALE "GIANNI RODARI"

Viale Krasnodar, 102 44124 Ferrara Tel. 0532904220 bibl.rodari@comune.fe.it

BELLE STORIE DI "BRAVI BAMBINI"

» Giovedì 3 marzo 2011

Willis, **La storia di Pippo Zozzura**, EL, 1995
H.Bichonier, **Pizzicami, Pizzicami e la strega**, EL, F. Joly, **Principessa perfetta**, Belle Histoire, 1987

» Giovedì 17 marzo 2011

T. Ross, **Tristano la peste**, EL, 1993
M. Price, **Avete visto mia sorella?**, Piccoli, 1990
A. Wilsdorf, **Philomène**, Lutin poche, 1996

» Giovedì 31 marzo 2011

D.McKee, **Isabel's Noisy Tummy**, Andersen press, M. Rosen, **A caccia dell'orso**, Mondadori, 2001
T. Ross, **Quasi quasi mi metto un dito nel naso**

BIBLIOTECA COMUNALE ARIOSTEA

SALA ARIOSTO Via Scienze, 17

ESPOSIZIONE BIBLIOGRAFICA

» 12 novembre 2010 - 12 febbraio 2011

IN "UNA CITTÀ ATTENTA AI MIRACOLI"

I libri di Giorgio Bassani e di Giuseppe Dessì nelle collezioni dell'Arioste

A cura di **ANGELA AMMIRATI**

Apertura: lun-ven 9-19,30; sab 9-13 Informazioni per gruppi e scolaresche tel. 0532 418218

Il calendario delle attività culturali può essere richiesto a
archibiblio@comune.fe.it Info: 0532 418212



Settore Attività Culturali
Servizio Biblioteche e Archivi



Appuntamenti
culturali
MARZO
2011

