

Ferrara, Teatro Comunale
Venerdì 20 Aprile 2012 - ore 21,30

Uno spettacolo esclusivo dedicato ai partecipanti al Convegno e alla Città

Gianluca Guidi 8et
Notar Jazz Band
presenta **Duilio Pizzocchi**

Questo momento speciale si inserisce
in un più ampio contesto convegnistico
di rilevanza nazionale.

A tutti gli ospiti del Convegno
e ai loro accompagnatori
sarà offerta la possibilità
di visitare Ferrara - Città Patrimonio
dell'Umanità - e le sue attrattive
storiche e museali,
tramite percorsi guidati.

Nel corso della serata saranno raccolti fondi
a sostegno dell'Associazione
"CCSVI nella Sclerosi Multipla - ONLUS"
del Prof. Paolo Zamboni dell'Università di Ferrara.

Notai e accompagnatori possono assistere allo spettacolo
previa prenotazione dei posti presso la biglietteria del Teatro
Comunale di Ferrara, a partire dal 10 aprile.
Orari di apertura: dal lunedì al venerdì dalle 15,30 alle 19,00;
sabato dalle 10 alle 12,30 e dalle 15,30 fino all'inizio dello
spettacolo. **Tel. 0532 202675 - 218313**

Organizzazione



Media Partner
il Resto del Carlino

Con il contributo di



PORSCHE

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
HOTEL ED ESCURSIONI

Agenzia Viaggi LINK TOURS
Via Garibaldi 103 - 44121 Ferrara
Tel. 0532 201365
eventi@linktours.com - www.ferraralink.com
PRENOTAZIONI ON LINE
www.linktours.com/notai

www.dinamicamedia.it

Ferrara,
Teatro Comunale
venerdì 20 e sabato 21 Aprile 2012

i Notai con la Città

CONVEGNO DI STUDIO

Ferrara, Teatro Comunale
Venerdì 20 e Sabato 21 Aprile 2012

La funzione del notaio nella circolazione dei beni culturali

La circolazione dei beni culturali comporta,
per il notaio incaricato della redazione dell'atto,
l'assunzione di diverse responsabilità di carattere
civile, disciplinare e penale. Gli aspetti di maggior
problematicità, relativamente ai beni culturali,
sono principalmente i seguenti:

- la non sempre facile individuazione di tali beni;
- la corretta applicazione delle norme in tema di
circolazione dei beni stessi, norme differenziate
in base al soggetto proprietario
(vengono in rilievo, al riguardo, le questioni
connesse all'autorizzazione, alla denuncia e alla
prelazione);
- le conseguenze giuridiche dell'atto di trasfe-
rimento di bene culturale posto in essere in
violazione delle norme che ne governano la
circolazione e le soluzioni "recuperatorie" al
riguardo offerte da una virtuosa prassi notarile;
- i profili urbanistici e fiscali, questi ultimi sia con
riguardo alle imposte dirette che a quelle
indirette.

Sono questi i molteplici aspetti problematici
che saranno oggetto di indagine e di confronto
nel convegno di studio nella prospettiva delle
responsabilità assunte dal notaio, pubblico
ufficiale e libero professionista.

La partecipazione al Convegno è valida ai fini del
riconoscimento di 10 Crediti Formativi Professionali.
ISCRIZIONE AL CONVEGNO SUL SITO
www.fondazione notarariato.it
La quota di iscrizione è pari a euro 250 + IVA
e comprende la cena a buffet di venerdì 20 aprile.



Consiglio Notarile
di Ferrara



Provincia
di Ferrara



COMUNE
DI FERRARA

Programma del Convegno

PRIMA SESSIONE

VENERDÌ 20 APRILE 2012 - ORE 15.00 / 19.00
Teatro Comunale di Ferrara

Presiede e introduce i lavori

MARIA LUISA CENNI, Notaio in Ozzano dell'Emilia
Consiglio Nazionale del Notariato

Indirizzi di saluto

MASSIMO DE MAURO PATERNÒ CASTELLO
Notaio in Ferrara, Presidente Consiglio Notarile di Ferrara
GIANCARLO LAURINI, Presidente Consiglio Nazionale
del Notariato
TIZIANO TAGLIANI, Sindaco di Ferrara

La fisionomia del bene culturale

MARCELLO MARIA FRACANZANI, Ordinario di Diritto
Amministrativo, Università degli Studi del Friuli
CARLA DI FRANCESCO, Direttore Regionale per i Beni
Culturali e Paesaggistici dell'Emilia Romagna

Il ruolo della trascrizione del vincolo; opponibilità dei vincoli non trascritti

GIORGIO BARALIS, Notaio in Casal Monferrato

Autorizzazione, denuncia e prelazione: competenze, finalità e patologie nel "sistema dei controlli"

della circolazione dei beni culturali
GIUSEPPE ANTONIO MICHELE TRIMARCHI
Notaio in Milano

Mancata osservanza delle formalità necessarie e ritrasferimento del bene culturale

PAOLO GUIDA, Notaio in Napoli

Gli aspetti penalistici nella circolazione dei beni culturali

NICOLA PROTO, Sostituto Procuratore della Repubblica
Tribunale di Ferrara

La creazione e l'utilizzo di "Vincoli in rete"

VINCENZO GUNNELLA, Notaio in Firenze

Dibattito e risposte ai quesiti

SECONDA SESSIONE

SABATO 21 APRILE 2012 - ORE 09.30 / 13.30
Teatro Comunale di Ferrara

Presiede e introduce i lavori

LORENZA BULLO, Notaio in Rovigo
Associato di Diritto privato, Università di Padova

Beni culturali e normativa urbanistica

GIOVANNI RIZZI, Notaio in Vicenza

I beni culturali di interesse ecclesiastico

GIUSEPPE CELESTE, Notaio in Latina
Consiglio Nazionale del Notariato

Conferimenti e apporti di beni culturali: profili notarili

AMEDEO VENDITTI, Notaio in Milano

Tipologia di clausole negoziali e conseguenti adempimenti

ADRIANO PISCHETOLA, Notaio in Perugia

Gli immobili di interesse storico artistico: profili di contenzioso tributario sulle imposte dirette (L. 413/91) e ipocatastali. Profili di strategia, valutazioni sistematiche e ruolo del Notaio

ALVISE BULLO, membro della Commissione Consiliare
"Contenzioso e accertamento", Consiglio Nazionale dei Dottori
Commercialisti e degli Esperti Contabili

Interventi finali

MARIO RESCA, Direttore Generale, Direzione Generale per la
Valorizzazione del Patrimonio Culturale Ministero dei Beni Culturali

Dibattito e risposte ai quesiti



OA SISTEMI
Gruppo Wolters Kluwer



IPSOA
Gruppo Wolters Kluwer



CEDAM

Spettacolo

VENERDÌ 20 APRILE 2012 - ORE 21,30

Teatro Comunale di Ferrara
INGRESSO GRATUITO

GIANLUCA GUIDI 8ET:

Figlio d'arte di indiscusso
talento, inizia la carriera come
cantante, partecipando al
Festival di Sanremo. Esordisce
in teatro nella commedia
musicale "Parole d'amore
parole" con Nino Manfredi.
È attore, regista e produttore di
celebri spettacoli teatrali.
Viene insignito del premio
IMTA per miglior regia e miglior
produzione del musical "Serial killer per signora" di
Douglas J. Cohen.

Partecipa al programma radiofonico "Viva Radio 2",
condotto da Rosario Fiorello e Marco Baldini.
Per la televisione ha interpretato l'Ispettore Giuliani nella
fortunata serie televisiva "Linda e il Brigadiere" accanto a
Nino Manfredi. Suoi recenti successi sono gli spettacoli
teatrali "The Producers" (versione italiana del famoso
musical di Mel Brooks) insieme ad Enzo Iacchetti.
Dal 2010 conduce su RadioUno lo show di successo
"Gianvarietà", con Claudio Pallottini, Massimiliano Giova-
netti e la partecipazione di Valentina Cenni e Enzo Gari-
nei, dove a partire dallo scorso settembre canta la canzo-
ne "Ne parliamo domani" utilizzata come sigla finale.

Per questa sua performance si esibirà in otte-
tto con autentici fuoriclasse del jazz internazionale quali
Emilio Soana (tromba), Angelo Rolando (trombone),
Gabriele Comeglio (sax contralto), Giulio Visibelli (sax tenore),
Andrea Rea (pianoforte), Daniele Sorrentino (contrabbasso),
Amedeo Ariano (batteria).

È proprio l'incontro con questi musicisti che costituisce la
base del progetto musicale di Guidi che nel giro di un anno
ha già toccato le principali città italiane.



NOTAR JAZZ BAND:

Formazione di musicisti
nata da una mail partita da
Napoli in una calda serata
del 1999 e diffusa nella rete
intranet dei Notai italiani:
"Cerco colleghi musicisti
appassionati di jazz per
formare una band di soli notai".

Risposero:

Enrica Di Petrillo, voce (notaio in Napoli),
Daniele Muritano, pianoforte (notaio in Empoli),
Alberto Carapelle, basso (notaio in Firenze),
Carlo Speranzini, batteria (notaio in Firenze),
Lucio Longo, percussioni e batteria (notaio in Vercelli),
Giovanni Aricò, chitarra elettrica (notaio in Reggio
Emilia), Giovanni Iannella, sax (notaio in Benevento).
Al primo concerto del 2000 ne sono seguiti già altri
trenta!

Tutto il ricavato dei concerti e delle iniziative discografiche
viene devoluto in beneficenza.



PRESENTA E CONDUCE DUILIO PIZZOCCHI

Comico emiliano, inizia la
sua carriera nel 1980 colla-
borando con radio e TV
locali fino ad affermarsi
come autore e cabarettista,
proponendo esilaranti per-
sonaggi di sua invenzione. Già alla fine degli anni
ottanta partecipa a format televisivi nazionali come
Zelig Circus e il Maurizio Costanzo Show.
Alcuni dei suoi personaggi più richiesti sono il bizzar-
ro camionista Ermete Bottazzi e Cactus, tipico esem-
pio del "fricchettone" anni ottanta.

