

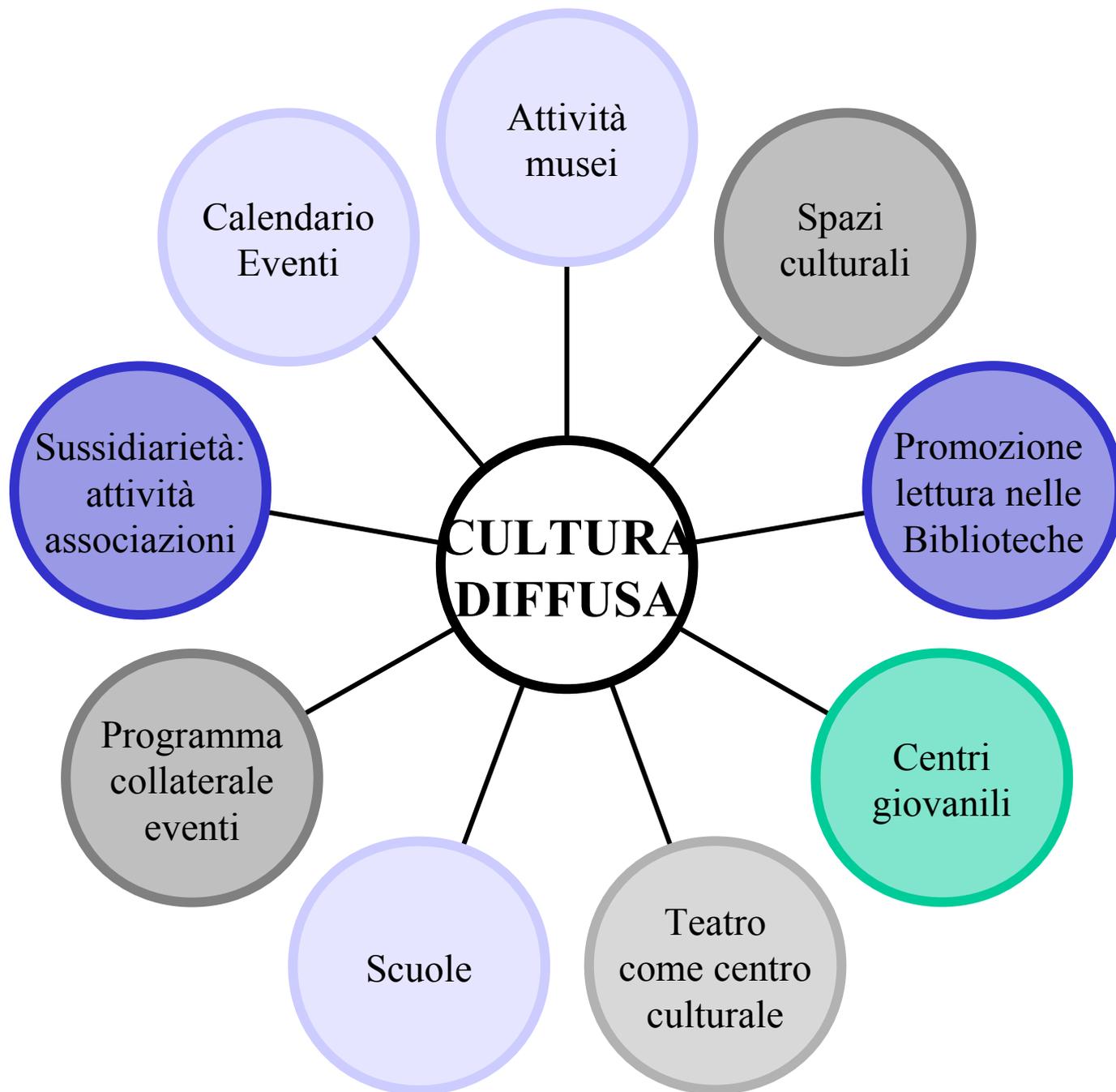
QUALE CULTURA DELLA CITTA'?

- **UNESCO:**

La cultura in senso lato può essere considerata come l'insieme degli aspetti spirituali, materiali, intellettuali ed emozionali unici nel loro genere che contraddistinguono una società o un gruppo sociale. Essa non comprende solo l'arte e la letteratura, ma anche i modi di vita, i diritti fondamentali degli esseri umani, i sistemi di valori, le tradizioni e le credenze

- **BOBBIO:**

da "Politica e cultura" 1955: "il compito degli uomini di cultura è più che mai oggi quello di seminare dei dubbi non già di raccogliere certezze. (...). Cultura significa misura, ponderatezza, circospezione: valutare tutti gli argomenti prima di pronunciarsi, controllare tutte le testimonianze prima di decidere, e non pronunciarsi a non decidere mai a guisa di oracolo dal quale dipenda, in modo irrevocabile, una scelta perentoria e definitiva".



CULTURA DIFFUSA: le macroaree

- Attività Musei
- Spazi culturali
- Centri giovanili
- Promozione della lettura nelle Biblioteche
- Calendario eventi
- Programma collaterale eventi
- Scuole
- Teatro come centro culturale
- Sussidiarietà: attività associazioni

CULTURA DIFFUSA

- Tutela e valorizzazione
- Programmi speciali, approfondimenti, eventi
- Cultura e sociale
- Contemporaneo
- Creatività giovanile
- Cultura scientifica
- Educazione degli adulti
- Estate

TUTELA
E
VALORIZZAZIONE

TUTELA E VALORIZZAZIONE

- Mostre “ferraresi” al Palazzo dei Diamanti (es: Cosme Tura e Del Cossa, Boldini)
- Mostre e attività in Archivio e Biblioteche
- Attività e pubblicazioni Ist. Studi Rinascimentali e Ist. Storia Contemporanea
- Videoarte (progetto restauro)
- Archivio Antonioni
- Es Recupero “Il pianto” di Boldini
- Es progetto “Erbario di De Pisis”
- Iniziative con Ufficio Documentazione Storica
- Collaborazioni con Ferrariae Decus
- Sostegno a Bande, Cori e Orchestre per salvaguardare e divulgare la tradizione musicale

**PROGRAMMI
SPECIALI,
APPROFONDIMENTI,
CALENDARIO EVENTI**

PROGRAMMI SPECIALI, APPROFONDIMENTI

- Promozione della lettura: attività di promozione culturale nelle biblioteche
- Didattica nelle Mostre e nei Musei
- 2010-2011: Progetto Chardin
- 2010: Anno della Biodiversità
- 2010-2011: 150 Anni Unità d'Italia
- 2012: ipotesi: Michelangelo Antonioni
- 2013 ?
- 2014?
- Diffusione di una cultura di pace e dei diritti: 25 aprile, attività scuole, Festival dei Diritti, scambi
- Programmi collaterali eventi (Restauro, Festa Libro Ebraico, Baloons, Internazionale)
- Cinema Ferrarese (Vancini, Sani, Ragazzi, Sturla)

CALENDARIO EVENTI

- Mostre di Ferrara Arte
- Stagione di Ferrara Musica
- Salone del Restauro
- Festa del Libro Ebraico
- Vulandra
- Mese del Palio
- Ferrara sotto le stelle
- Ferrara Buskers Festival
- Baloons Festival
- Internazionale a Ferrara
- Festival di Danza Contemporanea
- Festa di Capodanno

CULTURA

E

SOCIALE

E' quel che ho detto già mille volte:
nella nostra debolezza, in questa
minoranza che siamo, noi non
possiamo vincere perchè
è il potere che vince sempre.
Noi possiamo al massimo convincere.
Nel momento in cui convinciamo,
noi vinciamo, cioè determiniamo una
situazione di trasformazione difficile da
recuperare

Franco Basaglia, Conferenze Brasiliane

CONTEMPORANEO

CONTEMPORANEO

- PAC (Padiglio Arte Contemporanea)
- Attività espositiva c/o Casa Ariosto
- Progetto Museo In/vita
- Today di Ferrara Musica
- Attività Fondazione Teatro, in particolare Danza Contemporanea
- Musica “extracolta”: jazz, rock, ecc... (Ferrara sotto le stelle, jazz club, festival estivi)
- Sostegno ad associazioni
- Cinema Boldini

CREATIVITA', GIOVANILE

I NEET

Istat: Giovani, due milioni a rischio esclusione

L'Italia ha il più alto numero di giovani in Europa che non lavorano e non studiano. Si chiamano *Neet* (*Non in education, employment or training*) e nel nostro paese sono oltre 2 milioni. Hanno un'età fra i 15 e 29 anni (il 21,2% di questa fascia di età), sono soprattutto maschi e rischiano l'esclusione. Lo denuncia oggi (26 maggio) l'Istat. Questi giovani sono coinvolti nell'area dell'inattività (65,8%). Il numero dei *Neet* è molto cresciuto nel 2009, a causa della crisi economica: 126mila in più, concentrati al Nord (+85mila) e al Centro (+27mila). La maggioranza si trova nel Mezzogiorno, oltre un milione. Ci sono anche laureati (21% della classe di età) e diplomati (20,2%). E' un fenomeno in crescita, per l'Ocse nel 2007 l'Italia già registrava il 10,2% di *Neet* contro il 5,8% della Ue.

I *Neet* sono ragazzi che perdono il lavoro: quanto più dura questo stato di inattività, spiega l'Istituto, tanto più hanno difficoltà a rientrare nel mondo del lavoro. Tra il primo trimestre del 2008 e lo stesso periodo del 2009 la probabilità di rimanere in questa condizione è stata del 73,3% (l'anno precedente era il 68,6%), con valori più elevati per i maschi al Nord. Cresce anche il flusso in entrata di questa condizione degli studenti non occupati (dal 19,9% al 21,4%), mentre scende quello delle uscite verso l'occupazione.

I NEET

non studio non lavoro non

guardo la TV

non vado al cinema

non faccio sport

io sto bene io sto male

io non so cosa fare

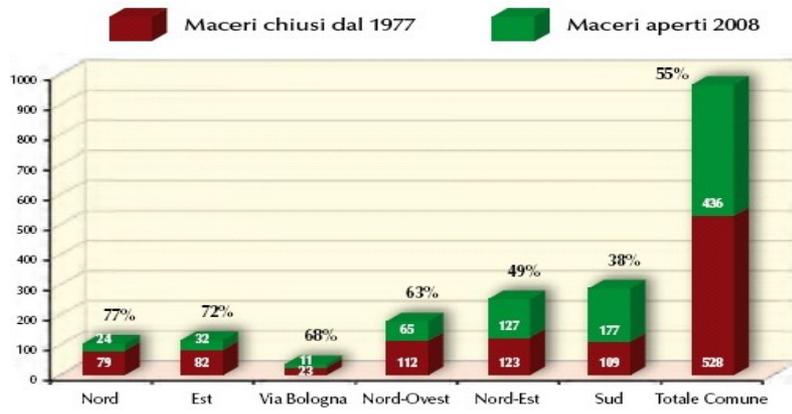
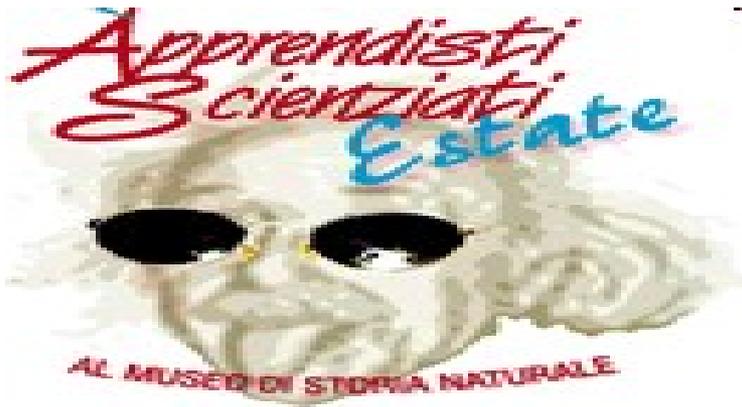
non ho arte non ho parte

CCCP – Fedeli alla linea “Io sto
bene” 1985

CREATIVITA' GIOVANILE

- Politica degli spazi: Sonika, Area Giovani, Contrapo', Urlo, Magazzini Generali, Teatro Cortazar, Sale Prova Teatro, Sala Estense (On Stage, Strani Giorni, The Scientist)
- Art Fall presso il PAC
- Collaborazioni e attività GAI (Giovani Artisti Italiani) e GAER (Giovani Artisti Emilia Romagna)
- Scuole di musica
- Collaborazioni con il Conservatorio
- Collaborazione con spazi privati/associativi (Zuni, Bolognesi, gallerie d'arte, ecc...)

**CULTURA
SCIENTIFICA**



CULTURA SCIENTIFICA

- 2010 Anno della Biodiversità: convegno Internazionale in novembre
- Attività didattica presso il Museo di Storia Naturale
- Attività di ricerca e catalogazione del Museo di Storia Naturale (ved. Recente pubblicazione sui maceri)
- Collaborazione con diversi convegni/festival scientifici
- Collaborazione con il MAF (Museo Agricolo Contadino)
- Attività Ass.ne Nuova Terraviva
- Collaborazioni con Università (ad es. Venerdì dell'Universo)

CULTURA SCIENTIFICA

Democrito disse (fr. 154) che era assurdo che gli uomini vantassero la loro superiorità sugli animali quando essi ci erano maestri in questioni di grande importanza: il ragno nella tessitura e nel rammendo; la rondine nell'architettura; il cigno e l'usignolo nel canto.

L'elenco potrebbe continuare all'infinito: il pipistrello per il radar, il delfino per il sonar e (...) le corna per la lancia.

B.CHATWIN "Le vie dei canti"

**EDUCAZIONE
DEGLI
ADULTI**

EDUCAZIONE DEGLI ADULTI

- Iniziative con Ufficio Documentazione Storica
- Attività interculturali
- Aperture straordinarie e gratuite Musei
- Promozione lettura nelle Biblioteche
- Ferrara Estate nelle Circoscrizioni
- Collaborazioni con Centri Sociali
- Sostegno ad associazionismo culturale diffuso
- Attività di corsistica musicale e culturale
- Collaborazione attività Ass.ne Nuova Terraviva

ESTATE

ESTATE

- 2 grandi eventi culturali e turistici: Ferrara sotto le stelle e Buskers Festival
- Sussidiarietà culturale: grande ruolo delle associazioni locali
- Politiche degli spazi: piazze e giardini del centro, circoscrizioni e frazioni, parchi, luoghi a rischio degrado
- Incentivare autofinanziamento: Arena Cinema, Reload, Music Park, Muzak, 4 Giorni delle Arti, Giostre/Palio
- Vetrina di talenti locali
- Prevalenza attività per i giovani ma attività per tutte le generazioni

L'ESTATE DEI FESTIVAL



- 4 Giorni delle Arti
- Rock'a'Fe
- Muzak
- High Foundation
- Reload
- Rock Circus
- Ferrara Music Park

CONCLUSIONE: LE SFIDE

CONCLUSIONE: LE SFIDE

- Qualità. La cultura diffusa non deve andare a scapito della qualità delle proposte
- Sostenibilità. In una fase di riduzione delle risorse pubbliche individuare nuove risorse e risparmi per continuare a sostenere la cultura
- Convivenza. Problema della convivenza con i residenti (in particolare per le attività musicali estive e i club): evitare lo scontro generazionale

PERCHE' CULTURA?

La poesia è la madrelingua del genere umano, come il giardino è più antico del campo, la pittura della scrittura, il canto della retorica, le parabole delle argomentazioni logiche, il baratto del commercio.

J.G.HAMANN “Aesthetica in nuce”

Gli Egizi credevano che la lingua fosse sede dell'anima: la lingua era un timone o un remo di governo con cui l'uomo seguiva la sua rotta nel mondo.

B.CHATWIN “Le vie dei canti”

CURA DELLE PAROLE

- Gustavo Zagrebelsky in “Imparare democrazia” parla di come in democrazia il DIALOGO, cioè LE PAROLE, debba essere oggetto di una cura particolare e duplice: sul numero e sulla qualità. Poche parole, poche idee, più sono le parole che si conoscono, più ricca è la discussione politica e, con essa, la vita democratica. Però è importante anche la qualità: parole precise, specifiche, dirette. Le parole devono rispettare il concetto, non lo devono corrompere. Si è citata per anni la divertente frase di Moretti in Palombella rossa: “chi parla male, pensa male e chi pensa male vive male”, ma già Socrate nel Fedone di Platone diceva: “sappi che il parlare impreciso non è soltanto sconveniente in se stesso ma nuoce anche allo spirito.”
- Roberto Saviano in “Gomorra”, riferendosi all'omicidio di Don Peppino Diana dice: “pensavo alla priorità della parola. A quanto fosse davvero incredibilmente e potente la volontà di porre la parola al centro di una lotta contro i meccanismi di potere. Lì a denunciare, testimoniare, esserci. La parola con l'unica sua armatura: pronunciarsi. Una parola che è sentinella, testimone: vera a patto di non smettere mai di tracciare.”
- Lavorare per una cultura diffusa significa prendersi CURA DELLE PAROLE, in un modo davvero concreto: facendo formazione e soprattutto autoformazione permanente, lavorando per una cultura appunto diffusa, libera, pacifica, solidale e aperta, cercando di attivare meccanismi di stimolo alla partecipazione, all'inclusione libera di chi vuole impegnarsi, difendendo i diritti dei cittadini ma cercando di educare anche ai doveri, e sappiamo quanto oggi questo altro lato della medaglia nel nostro paese sia importante.